

# Wrapped

*Diane Jackson, U.K.*

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf si indiqué

**Wrapped / George Strait 114 BPM**

**Good Directions / Billy Currington**

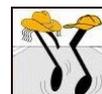
Intro de 32 comptes

Video

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 12-12-06



## 1-8 Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

1-2 PG devant - PD devant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 PD devant - PG devant

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

## 9-16 Rock Step, Triple 1/4 Turn, Walk, Walk, Chasse To Right,

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

*Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

3&4 **H** : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

**F** : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

*Épaule D à épaule D, main D dans main D*

*Lâcher les mains*

5-6 PD devant - PG devant

7&8 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

*Maintenant, vous êtes dos à dos*

## 17-24 Back, Back, Chasse To Left, Walk, Walk, Chasse To Right,

*Les partenaires passent épaule G à épaule G*

1-2 PG derrière - PD derrière

3&4 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

*Épaule D à épaule D, mains libres*

5-6 PD devant - PG devant

7&8 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

*Maintenant, vous êtes dos à dos*

## 25-32 H : Back, Back, Chasse To Left, Side Rock Step 1/4 Turn, Shuffle Fwd,

**F** : Back, Back, Chasse To Left, Back Rock Step 1/4 Turn, Shuffle Fwd,

*Les partenaires passent épaule G à épaule G*

1-2 PG derrière - PD derrière

3&4 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

*Épaule D à épaule D, main D dans main D*

*La femme passe sous les bras D*

5-6 **H** : Rock du PD à droite - Retour sur le PG, 1/4 de tour à gauche

**F** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG, 1/4 de tour à droite

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

## 33-40 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

**F** : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

*Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*

1-2 **H** : PG devant - PD devant

**F** : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 **H** : PD devant - PG devant

**F** : 1/2 tour à droite et PD derrière - 1/2 tour à droite et PG devant

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**41-48 Rock Step, Triple 1/4 Turn, Walk, Walk, Shuffle 1/2 Turn,**

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

*Lâcher les mains G, passer les mains D au-dessus de la tête de la femme*3&4 **H** : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite**F** : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. Épaule D à épaule D,**Position Modified Open Cross Hand Hold, main D dans Main D*

5-6 PD devant - PG devant

*L'homme transfère la main D de la femme dans sa main G quand elle passe derrière*7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche**F** : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite*Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.**Mains jointes, l'homme lève le bras G au-dessus de la tête de la femme***49-56 H : Walk, Walk, Shuffle 1/2 Turn, Sway, Sway, 1/4 Turn, Heel,****F : Walk, Walk, Triple Step, Sway, Sway, 1/4 Turn, Heel,***L'homme passe derrière la femme**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

1-2 PG devant - PD devant

3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite**F** : Triple Step PG, PD, PG, sur place*Position Wrap, face à O.L.O.D.*

5-6 Balancer les hanches à droite - Balancer les hanches à gauche

7-8 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Talon G devant

*Position Wrap, face à L.O.D.***57-64 H : Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd,****F : Shuffle 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Fwd,***La femme passe sous les bras pour sortir de la position Wrap**Changer les mains au-dessus de la tête de la femme*1&2 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**F** : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite *R.L.O.D.*3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**F** : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 de tour à droite*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

5&amp;6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

7&amp;8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant