

Working Man Blues

Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2009)

Danse de partenaires Avancé 96 comptes

Position Open Cross Hand Hold Main D dans main D

Homme face à L.O.D et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

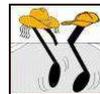
Musique : **Working Man Blues / Diamond Rio, Lee Roy Parnell, Steve Wariner**

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 27-11-09



- 1-8 H : Heel Strut, Heel Strut, Heel Strut, Heel Strut,**
F : Back Toe Strut, Back Toe Strut, Back Toe Strut, Back Toe Strut,
- 1-2 H : Talon D devant - Déposer la plante du PD
F : Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD
- 3-4 H : Talon G devant - Déposer la plante du PG
F : Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG
- 5-6 H : Talon D devant - Déposer la plante du PD
F : Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD
- 7-8 H : Talon G devant - Déposer la plante du PG
F : Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG
- 9-16 H : Step, Together, Step, Hold, Back, Lock, Back, Hold,**
F : Back, Together, Back, Hold, Step, Lock, Step, Hold,
- 1-4 H : PD devant - Glisser le PG à côté du PD - PD derrière - Pause
F : PD derrière - Glisser le PG à côté du PD - PD devant - Pause
- 5-8 H : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière - Pause
F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause
- 17-24 H : Back, Together, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff,**
F : Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff,
- 1-2 H : PD derrière - Glisser le PD à côté du PG
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 3-4 PD devant - Scuff du PG devant
- 5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Scuff du PD devant
- 25-32 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Pivot 1/4 Turn, Cross, Hold,**
- 1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Scuff du PG devant
- 5-6 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite
Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
- 7-8 Croiser le PG devant le PD - Pause
- 33-40 H : Side, Together, Cross, Hold, Rock Step, Together, Hold,**
F : Side, Together, Cross, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, Together, Hold,
- 1-2 PD à droite - Glisser le PG à côté du PD
- 3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G
- 5-8 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD - Pause
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG à côté du PD - Pause
Position Double Cross Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 41-48 Heel Twists, Diagonal Kick, Together, Point, Touch, Side, Touch,**
- 1-2 Pivoter les talons à droite - Retour des talons au centre
- 3-4 Kick du PD devant en diagonale à droite - PD à côté du PG
- 5-6 Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD
Lâcher les mains G
- 7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
Main D dans main D, épaule D à épaule D
- 49-56 1/8 Turn, Scuff, 1/8 Turn, Scuff, Step, Scuff, Step, Scuff,**
- 1-2 H : 1/8 de tour à gauche et PD devant - Scuff du PG devant
F : 1/8 de tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant
- 3-4 H : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant
F : 1/8 de tour à droite et PG devant - Scuff du PD devant

5-6 PD devant - Scuff du PG devant

7-8 PG devant - Scuff du PD devant

Position Left Dancing Skaters, face à L.O.D.

Main G de la femme dans la main G de l'homme devant la femme

Main D de la femme dans la main D de l'homme devant l'homme

57-64 Step, Lock, Step, Scuff, Step, Lock, Step, Scuff,

1-2 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD

3-4 PD devant - Scuff du PG devant

5-6 PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG

7-8 PG devant - Scuff du PD devant

65-72 H : Steps On Place, Scuff, Step, Scuff, Step, Scuff,

F : Steps Full Turn, Scuff, Step, Scuff, Step, Scuff,

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras D, devant l'homme

1-4 H : Steps PD, PG, PD, sur place - Scuff du PG devant

F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite - Scuff du PG devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

5-8 PG devant - Scuff du PD devant - PD devant - Scuff du PG devant

73-80 Heel, Cross Point, Heel, Touch, Step, Lock, Step, Scuff,

1-2 Talon G devant - Pointe G croisée devant le PD

3-4 Talon G devant - Pointe G à côté du PD

5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Scuff du PD devant

81-88 H : Heel, Cross Point, Heel, Touch, Steps On Place, Touch,

F : Heel, Point, Heel, Touch, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Touch,

1-2 Talon D devant - Pointe D croisée devant le PG

3-4 Talon D devant - Pointe D à côté du PG

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

5-6 H : PD sur place - PG sur place

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

7-8 H : PD sur place - Pointe G à côté du PD

F : PD devant - Pointe G à côté du PD

Reprendre la position de départ

89-96 Vine To Left, Touch, Vine To Right, Stomp Down.

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7-8 PD à droite - Stomp Down du PG à côté du PD