

Without A Fight

Gay Alson & Normand Godin, Canada (2016)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

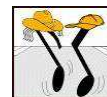
Musique : **Without A Fight / Brad Paisley & Demi Lovato**

Intro de 32 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 25-10-16



**1-8 H : Back Rock Step, Chasse To Left, Behind, Side, Cross Shuffle,
F : Back Rock Step, Chasse To Right, Behind, Side, Cross Shuffle,**

1-2 H : Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD

F : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

3&4 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

5-6 H : Croisé le PD derrière le PG - PG à gauche

F : Croisé le PG derrière le PD - PD à droite

7&8 H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

**9-16 H : Side Rock Step, Behind, Side, Cross, Large Side, Slide,
Chasse To Right,**

**F : Side Rock Step, Behind, Side, Cross, Large Side, Slide,
Chasse To Left,**

1-2 H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG

3&4 H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

5-6 H : Large Step du PD à droite - Glisser le PG à côté du PD

F : Large Step du PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG

7&8 H : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

Reprise À ce point-ci de la danse

**17-24 H : Cross Rock Step, Triple 1/4 Turn, Back Rock Step, Shuffle Fwd,
F : Back Rock Step, Triple 3/4 Turn, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**

1-2 H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

F : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG

Ne pas lâcher les mains

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

3&4 H : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

F : Triple Step PD, PG, PD, 3/4 de tour à gauche

Position Wrap, face à L.O.D.

5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**25-32 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn,
Step, Lock, Step,**

Lâcher les mains

1-2 H : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher les mains

5-6 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

7&8 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

33-40 Rock Step, Back, Lock, Back, Back Toe Strut 1/2 Turn, 1/4 Turn And Triple Step,

1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : Rock du PD devant - Retour sur le PG

3&4 H : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière

F : PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière

Lâcher les mains

5-6 H : Plante du PD derrière - 1/2 tour à droite et déposer le talon du PD

F : Plante du PG derrière - 1/2 tour à gauche et déposer le talon du PG

7&8 H : 1/4 de tour à droite et Triple Step PG, PD, PG, sur place

F : 1/4 de tour à gauche et Triple Step PD, PG, PD, sur place

Position One Hand Hold, main G de l'homme dans main D de la femme

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

41-48 Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn And Coaster Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Coaster Step,

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Ne pas lâcher les mains

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 H : PD devant - 1/4 de tour à gauche et PG devant

F : PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant

Position Left Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

3&4 H : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Position One Hand Hold, main G de l'homme dans main D de la femme

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - 1/4 de tour à gauche et PG derrière

Position One Hand Hold, main G de l'homme dans main D de la femme

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

7&8 H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

49-56 H : Step, 1/4 Turn, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 turn, Shuffle Fwd,

F : 1/4 Turn, Step, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd,

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Ne pas lâcher les mains

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 H : PD devant - 1/4 de tour à gauche et PG devant

F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD devant

Position Left Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Changer pour main D de l'homme dans la main G de la femme

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à gauche et PG devant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

57-64 H : 1/4 Turn And Chasse To Right, 1/2 Turn And Chasse To left, 1/4 Turn And Rock Step, 1/4 Turn, Touch.

F : 1/4 Turn And Chasse To Left, 1/2 Turn And Chasse To Right,

1/4 Turn And Rock Step, 1/4 Turn, Touch.

Sur les comptes 1&2 : bras D de l'homme et bras G de la femme vers l'avant

1&2 H : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

F : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

Position Dos à Dos, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Sur les comptes 3&4 : bras D de l'homme et bras G de la femme vers l'arrière

3&4 H : 1/2 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

F : 1/2 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Position One Hand Hold, main D de l'homme dans main G de la femme

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Sur les comptes 5-6 : bras D de l'homme et bras G de la femme vers l'avant

5-6 **H** : 1/4 de tour à gauche et Rock du PD devant - Retour sur le PG

F : 1/4 de tour à droite et Rock du PG devant - Retour sur le PD

Position Left Open Promenade, face à L.O.D.

7-8 **H** : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Reprendre la position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Reprise À la 3e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis,
Recommencer la danse depuis le début