

Whiskey-O

Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2008)

Danse de partenaires Intermédiaire-Avancé 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

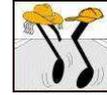
Musique : **Whiskey-O / Brian Burns**

Intro de 16 comptes



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 09-02-08



1-8 Kick, Kick, Back, Point, 1/4 Turn, Touch, Side, Touch,

1-4 Kick du PD devant - Kick du PD devant - PD derrière - Pointe G derrière

Lâcher la main G et passer le bras D au-dessus de la tête de la femme

5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG

Position Reverse Indian, face à l.L.O.D. la femme derrière l'homme

Les mains tenues à la hauteur de la ceinture

7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD

9-16 Vine To Left 1/4 Turn, Scuff, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Scuff,

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

Lâcher la main D et lever les bras G

3-4 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant *R.L.O.D.*

La femme passe sous les bras G

5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7-8 PD devant - Scuff du PG devant

17-24 Step, Slide, Step, Touch, (Diagonal Step, Touch) X2,

1-2 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

3-4 PG devant - Pointe D à côté du PG

5-6 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

7-8 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

25-32 H : Steps On Place, Touch, Step, Steps On Place, Touch,

F : Steps Full Turn, Touch, Vine To Left, Touch,

Lâcher les mains G, lever les bras D au-dessus de la tête de la femme

1-2-3 H : Steps PD, PG, PD, sur place

F : Steps PD, PG, PD, sur place, 1 tour complet à gauche

4 Pointe G à côté du PD

La femme passe derrière l'homme, reprendre la main G puis lâcher la main D

5-6 H : PG devant - PD sur place

F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7-8 H : PG sur place - Pointe D à côté du PG

F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

33-40 H : Back, Steps On Place, Touch, Step, Slide, Step, Scuff,

F : Steps Full Turn, Touch, Step, Slide, Step, Scuff,

Lever les bras G au-dessus de la tête de la femme

1-2-3 H : PD derrière - PD sur place - PG sur place

F : Steps PD, PG, PD, sur place, 1 tour complet à gauche

4 Pointe G à côté du PD

Position Sweetheart inversée, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

5-8 PG devant - Glisser le PD à côté du PG - PG devant - Scuff du PD devant

41-48 (Step, Pivot 1/8 Turn) X2, Cross Rock Step, Back Rock Step,

1-2 PD devant - Pivot 1/8 de tour à gauche

3-4 PD devant - Pivot 1/8 de tour à gauche

Position Indian face à l.L.O.D. homme derrière la femme

5-6 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

49-56 H : Rock Step, Together, Touch, Vine To Left, Touch,

F : Step, Pivot 1/2 Turn, Together, Touch, Vine To Left, Touch,

Garder les mains jointes, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

1-2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche*Position Double Cross Hand Hold, main D sur le dessus**Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*

3-4 PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD .

Lâcher les mains G

5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

57-64 H : 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Step, Slide, Walk, Walk.**F : 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Step, Pivot 1/2 Turn, Walk, Walk.**

1-2 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD

*Position Single Cross Hand Hold, main D dans main D**Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

5-6 H : PD devant - Glisser le PG à côté du PD

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

7-8 PD devant - PG devant