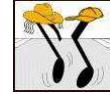


# We're All Here

*Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2004)*



Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Here / Clay Davidson** 138 BPM

Intro de 16 comptes, départ sur les paroles

[Video](#)

[Video](#)

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 07-02-08

**1-8 Step, Touch, Step, Touch, Step, Lock, Step, Scuff,**

1-2 PG devant - Pointe D croisée derrière le PG

3-4 PD derrière - Pointe G croisée devant le PD

5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Scuff du PD devant

**9-16 H : Jazz Box, Touch, Steps On Place, Touch,**

**F : Jazz Box, Touch, Rolling Vine To Left, Touch,**

1-2 Croiser le PD devant le PG - PG derrière

3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD

*La femme s'enroule dans le bras D de l'homme*

5-6-7 **H : Steps PG, PD, PG, sur place**

**F : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à gauche**

8 Pointe D à côté du PG

*Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*

**17-24 H : Steps 1/2 Turn, Scuff, Step, Behind Point, Back, Cross Point,**

**F : Steps 1-1/2 Turn, Scuff, Step, Behind Point, Back, Cross Point,**

*Garder les mains jointes*

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D puis,*

*Elle passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*

1-2-3 **H : Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite**

**F : Steps PD, PG, PD, 1 tour et 1/2 à droite**

4 Scuff du PG devant

*Position Wrap, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*

5-6 PG devant - Pointe D croisée derrière le PG

7-8 PD derrière - Pointe G croisée devant le PD

**25-32 Step, Slide, Step, Scuff, ( Step, Pivot 1/4 Turn ) X2,**

1-2 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

3-4 PG devant - Scuff du PD devant

*Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme*

*La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*

5-6 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche

7-8 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

**33-40 Walk, Walk, Walk, Scuff, Cross, Scuff, Cross, Scuff,**

1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Scuff du PG devant

5-6 Croiser le PG devant le PD - Scuff du PD devant

7-8 Croiser le PD devant le PG - Scuff du PG devant

**41-48 H : 1/4 Turn, Together, Step, Step, Point, Hitch, Point, Hitch,**

**F : 1/4 Turn, 1/2 Turn, Touch, Point, Hitch, Point, Hitch,**

*Passer le bras par-dessus la tête de la femme*

1-2 **H : 1/4 de tour à droite et PG devant - PD à côté du PG**

**F : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/2 tour à droite et PD devant**

3-4 **H : PG sur place - PD sur place**

**F : PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG**

*Position Open Double Hand Hold, homme en O.L.O.D. et femme en I.L.O.D.*

5-6 **H : Pointe G à gauche - Lever le genou G vers l'intérieur**

**F : Pointe D à droite - Lever le genou D vers l'intérieur**

7-8 **H : Pointe G à gauche - Lever le genou G vers l'intérieur**

**F : Pointe D à droite - Lever le genou D vers l'intérieur**

**49-56 H : Vine To Left 1/4 Turn, Scuff, Steps Full Turn, Scuff,**

**F : Vine To Right 1/4 Turn, Scuff, Steps Full Turn, Scuff,**

1-2 **H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG**

**F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD**

*Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme*

3-4 **H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant**

**F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant**

*Position Right Open Promenade en L.O.D.*

*Lâcher les mains*

5-6-7 **H : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à gauche en continuant d'avancer**

**F : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à droite en continuant d'avancer**

8 **H : Scuff du PG devant**

**F : Scuff du PD devant**

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

**57-64 H : Step, Kick, Back, Point, Slap, Point, ( Stomp Down ) X2.**

**F : Step, Kick, Back, Point, Slap, Point, Stomp Down, Touch.**

1-4 **H : PG devant - Kick du PD devant - PD derrière - Pointe G à gauche**

**F : PD devant - Kick du PG devant - PG derrière - Pointe D à droite**

5-6 **H : Frapper votre PG devant au PD de la femme - Pointe G à gauche**

**F : Frapper votre PD devant au PG de l'homme - Pointe D à droite**

7-8 **H : Stomp Down du PG sur place - Stomp Down du PD sur place**

**F : Stomp Down du PD sur place - Pointe G à côté du PD**