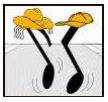
We Make Up



Johanne Rutherford & François Cournoyer & Marc Laliberté, Canada (2016)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Without A Fight / Brad Paisley & Demi Levato**

Intro de 32 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 26-07-16

1-8 H : Run, Run, Run, Side, Step, Run, Run, Run, 1/4 Turn, Touch And Clap Hands,
F : Run, Run, Run, 1/2 turn, 1/2 Turn, Run, Run, Run, 1/4 Turn, Touch And Clap Hands,

1&2 **H :** PG devant - PD devant - PG devant
F : PD devant - PG devant - PD devant
Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme
La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

3 **H :** PD à droite
F : 1/2 tour à droite et PG derrière
Changer de mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

4 **H :** PG devant
F : 1/2 tour à droite et PD devant
Position Left Open Promenade, face à L.O.D.

5&6 **H :** PD devant - PG devant - PD devant
F : PG devant - PD devant - PG devant
Sur le compte 8, l'homme tape dans la main G de la femme
Sur le compte 8, la femme tape dans la main D de l'homme

7-8 **H :** 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

9-16 H : Rolling Vine To Right, Back Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, Step, Hitch,
F : Rolling Vine To Left, Back Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, Step, Hitch,
Lâcher les mains

1& **H :** 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

2 **H :** 1/4 de tour à droite et PD à droite
F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche
Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

3-4 **H :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme
La femme passe devant l'homme, sous le bras D de l'homme et sous son bras G

5&6 **H :** Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7-8 **H :** PD devant - Lever le genou G
F : PG devant - Lever le genou D

Reprise À ce point-ci de la danse

17-24 1/2 Turn And Shuffle Back, Back, Hitch, Step, Pivot 1/2 Turn, Walk, Walk, Walk,
Lâcher les mains

1&2 **H :** 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F : 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant
Position Left Open Promenade face à R.L.O.D.

3-4 **H :** PD derrière - Lever le genou G
F : PG derrière - Lever le genou D
Lâcher les mains

5&6 **H :** PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7-8 **H :** PD devant - PG devant
F : PG devant - PD devant

25-32 H : Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle 1/2 Turn, Back, Back,
F : 1/2 Turn And Shuffle Back, Back, Back, Shuffle 1/2 Turn, Walk, Walk,
La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G
1&2 **H :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant
Position Closed. homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
3-4 **H :** PG devant - PD devant
F : PD derrière - PG derrière
Ne pas lâcher les mains
5&6 **H :** Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
Position Closed. homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
7-8 **H :** PD derrière - PG derrière
F : PG devant - PD devant

33-40 H : Shuffle 1/4 Turn, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, 1/4 Turn, Step,
F : Shuffle 1/4 Turn, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, 1/4 Turn, 1/2 Turn,
Lâcher la main D de l'homme et G de la femme
1&2 **H :** Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
Position Left Open Promenade, face à I.L.O.D.
3-4 **H :** Rock du PG devant - Retour sur PD
F : Rock du PD devant - Retour sur PG
Lâcher les mains
5&6 **H :** Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
Position Right Open Promenade, face à O.L.O.D.
La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G
7-8 **H :** 1/4 de tour à gauche et PD devant - PG devant
F : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/2 tour à droite et PD devant
Position Right Open Promenade, face à L.O.D

41-48 (Kick Ball Change, Step, Touch) X2
1&2 **H :** Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
F : Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG
3-4 **H :** PD devant - Pointe G à côté du PD
F : PG devant - Pointe D à côté du PG
5&6 **H :** Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG
F : Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
7-8 **H :** PG devant - Pointe D à côté du PG
F : PD devant - Pointe G à côté du PD

49-56 H : 1/4 Turn And Chasse To Right, Cross Point, Unwind 1/2 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn,
F : 1/4 Turn And Chasse To Left, Cross Point, Unwind 1/2 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn,
Ne pas lâcher les mains
1&2 **H :** 1/4 de tour à gauche et chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite *I.L.O.D*
F : 1/4 de tour à droite et chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche *O.L.O.D*
3-4 **H :** Pointe G croisée devant le PD - Dérouler 1/2 tour à droite *O.L.O.D*
F : Pointe D croisée devant le PG - Dérouler 1/2 tour à gauche *I.L.O.D*
Lâcher la main D de l'homme et G de la femme
5&6 **H :** Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D
Lâcher les mains
7-8 **H :** PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

57-64 (Run, Run, Run, Heel, Hitch) X2.
1&2 **H :** PG devant - PD devant - PG devant
F : PD devant - PG devant - PD devant
3-4 **H :** Talon D devant - Lever le genou D

F : Talon G devant - Lever le genou G
5&6 **H :** PD devant - PG devant - PD devant
F : PG devant - PD devant - PG devant
7-8 **H :** Talon G devant - Lever le genou G
F : Talon D devant - Lever le genou D

Reprise À la 3e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début