

WE'LL BE ALRIGHT PARTNER

Chorégraphe : Marc Saint-Machin

Musique : *We'll Be Alright* - Alex Mason

Style : WCS, danse de partenaire

Niveau : Avancé

Phrasé : Partie A32 cptes, B 32 cptes, un pont, Tag, restart

Départ : position promenade

02 Décembre 2019



PARTIE A

1/6 – Step, Step, Triple step, Anchor step

- H 1-2 : Step PG avant, Step PD avant
- F 1-2 : Step PD avant, Step PG avant
- H 3&4 : Triple step G avant
- F 3&4 : Triple step D ½ tour vers la gauche

La cavalière passe devant le cavalier

- H 5&6 : Anchor step DGD
- F 5&6 : Anchor step GDG

La main droite du cavalier tient la main gauche de la cavalière.

7/12 – Step, Step, Triple step, Anchor step

La main droite du cavalier prend la main droite de la cavalière.

- H 1-2 : Step PG, Step PD
- F 1-2 : Step PD, Step PG
- H 3&4 : Triple step ½ tour vers la droite
- F 3&4 : Triple step ½ tour vers la gauche
- H 5&6 : Anchor step DGD
- F 5&6 : Anchor step GDG

13/18 – Step, step, triple step, triple step (Sugar push)

Les deux mains sont liées.

- H 1-2 : Step arrière G, Step arrière D
- F 1-2 : Step avant D, Step avant G
- H 3&4 : Coaster step PG
- F 3&4 : Mambo step avant PD
- H 5&6 : Anchor step DGD
- F 5&6 : Anchor step GDG

19/26 – Step, step, triple step, step, step, triple step (Basket ou panier)

La main gauche du cavalier fait passer la main droite au-dessus de la tête de la cavalière.

- H 1-2 : Step G, step D avec ½ tour à D
- F 1-2 : Step D, step G en avant

Les mains restent liées

- H 3&4 : Triple step GDG vers l'avant
- F 3&4 : Triple step DGD vers l'avant
- H 5-6 : Step PD, Step PG
- F 5-6 : Step G, Step D
- H 7&8 : Triple step DGD vers l'avant
- F 7&8 : Triple step GDG vers l'avant

27/32 – Step, step, triple step, triple step

Garder les mains liées.

H 1-2 : Step PG ½ tour à D, step PD ½ tour à D

F 1-2 : Step PD ½ tour à D, step PG ½ tour à D

Garder la main gauche de la cavalière dans la main droite du cavalier

H 3&4 : Triple step GDG ½ tour à D

F 3&4 : Triple step DGD ½ tour à D

H 5&6 : Triple step DGD vers l'avant

F 5&6 : Triple step GDG vers l'avant

PARTIE B

1/6 Full turn(F), step step(H), Anchor step X2

H 1-2 Step PG croisé derrière PD, Step PD à D

F 1-2 Full turn PD, PG vers la gauche

La cavalière passe devant le cavalier et changement de main

H 3&4 Anchor step GDG

F 3&4 Anchor step DGD

H 5&6 Anchor step DGD

F 5&6 Anchor step GDG

7/12 Full turn(F), step step (H), Anchor step X2

H 1-2 Step PG à G, Step D croisé derrière PG

F 1-2 Full turn PD, PG vers la droite

La cavalière passe devant le cavalier et changement de main

H 3&4 Anchor step GDG

F 3&4 Anchor step DGD

H 5&6 Anchor step DGD

F 5&6 Anchor step GDG

13/20 H Step, step, tripple step, step, step, tripple step

F Full turn, tripple step, Full turn, Tripple step

Le cavalier prend la main D de la cavalière dans sa main G

H 1-2 Step PG, Step PD

F 1-2 Step PD ½ tour à G, Step PG ½ tour à G

Passer la main G du cavalier au-dessus de la tête de la cavalière

F 3&4 Tripple step en avant GDG

F 3&4 Tripple step en avant DGD

H 5-6 Step PD ½ tour à D, Step PG ½ tour à D

F 5-6 Step PG ½ tour à D, step PG ½ tour à D

Le cavalier garde la main gauche de la cavalière dans sa main droite

H 7&8 Tripple step ½ tour à D DGD

F 7&8 Tripple step en avant GDG

21/26 Step, Step, Tripple step, Tripple step

H 1-2 Step PG devant, Step PD devant

F 1-2 Step PD devant, ½ tour à D et PG derrière

Le cavalier passe la main droite au-dessus de la cavalière

H 3&4 Tripple step GDG en avant

F 3&4 Tripple step DGD en arrière

H 5&6 Tripple step DGD en avant

H 5&6 Tripple step GDG en arrière

Terminer la section en position closed

27/32 Step, step, tripple step, tripple step

H 1-2 Step PG devant, Step PD devant

F 1-2 Full turn D, G, vers la droite

Le cavalier passe la main gauche au-dessus de la cavalière

H 3&4 Tripple step GDG vers l'avant

F 3 &4 Tripple step DGD ½ tour à droite

Changement de main : Main droite du cavalier tient la main gauche de la cavalière

F 5&6 Tripple step DGD vers l'avant

F 5&6 Tripple step GDG vers l'avant

Terminer position promenade

TAG 1 : Sway X 4

1-2-3-4 Sway GDGD — Sway DGDG

PONT

Partie ralentie sur le rythme de la musique

H : Sway lent DGDG

F : ½ tour à G face au cavalier et side rock à D Sway lent DG

H : Side rock cross, Step step Pivot, Wine ¼ tour

F : Side rock cross, step step pivot, wine ¼ tour

H : 1-2-3 Side rock, croiser PG devant avec ½ tour à D, hold

F : 1-2-3 side rock, croiser PD devant avec ½ tour à G, hold

Position promenade

H : 5-6-7 Step PD, devant PG, pivot ½ tour à D

F : 5-6-7 Step PG, avant PD, pivot ½ tour à G

H : 1-2-3-4 ½ tour à D et vine à G, finir pointé PD

F : 1-2-3-4 ½ tour à G et vine à D, finir pointé PG

Finir face à face

H : Scissor cross X2, Vine pointée

F : Scissor cross X2, Step X3 ½ tour à G, pointé

Face à face, mains liées

H : 1-2-3 Scissor cross PD, hold

F : 1-2-3 Scissor cross PG, hold

H : 5-6-7 Scissor cross PG, hold

F : 5-6-7 Scissor cross PD, hold

Main D du cavalier prend main D de la cavalière

H : 1-2-3-4 Vine à D, finir pointé PG

F : 1-2-3-4 Step PG ½ tour à G, step PD ½ tour à G, assemble PG, pointé PD à côté PG

Finir en position sweetheart

H : Slide sur le côté G, sway DGD

F : Slide sur le côté D, sway GDG

Déroulement de la danse :

A, B, A, Tag, A, A, B, A, Tag, A, Pont, A, B, A, A