

We Are Not Done

Marc Laliberté, Canada (2016)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

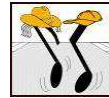
Musique : **The Harvester / Brandon Heath**

Intro de 10 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 12-12-16



1-8 (Step, Lock, Shuffle Fwd) X2,

1-2 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG

F : PD devant - Lock du PG derrière le PD

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD

F : PG devant - Lock du PD derrière le PG

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

9-16 Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd

1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : Rock du PD devant - Retour sur le PG

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Reprise À ce point-ci de la danse

17-24 1/4 Turn, Behind, Heel Jack Cross, Side, Behind, Heel Jack Cross,

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D

&3 H : PG à gauche - Talon D devant en diagonale

F : PD à droite - Talon G devant en diagonale

&4 H : PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

F : PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

5-6 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

&7 H : PD à droite - Talon G devant en diagonale

F : PG à gauche - Talon D devant en diagonale

&8 H : PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

F : PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

25-32 Side, Behind, Shuffle 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,

1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

Puis, l'homme passe sous le bras G de la femme et sous son bras D

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière

F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD derrière

Position Right Open Promenade face à R.L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

33-40 H : 1/4 Turn And Large Side, Slide, Chasse To Left 1/4 Turn,

1/4 Turn And Large Side, Slide, Chasse To Right,

**F : 1/4 Turn And Large Side, Slide, Chasse To Right 1/4 Turn,
1/4 Turn And Large Side, Slide, Chasse to Left,**

- 1 **H** : 1/4 de tour à gauche et Large Step du PG à gauche
F : 1/4 de tour à droite et Large Step du PD à droite

Position Open Double Hand Hold, dos à dos, homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

Main D de l'homme dans main G de la femme, main G de l'homme dans main D de la femme

- 2 **H** : Glisser le PD à côté du PG
F : Glisser le PG à côté du PD

- 3&4 **H** : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche, 1/4 de tour à gauche
F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite, 1/4 de tour à droite

Position Left Open Promenade, face à L.O.D., l'homme à l'extérieur du cercle

- 5-6 **H** : 1/4 de tour à gauche et Large Step du PD à droite - Glisser le PG à côté du PD
F : 1/4 de tour à droite et Large Step du PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG

Position Open Double Hand Hold, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

- 7&8 **H** : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

41-48 (Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn) X2,

- 1-2 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras

- 3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

- 5-6 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras

- 7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D

**49-56 H : Back, Touch, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back,
F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, Touch, Shuffle Fwd,**

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

- 1-2 **H** : PG derrière - Pointe D à côté du PG
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Position Wrap, face à I.L.O.D. homme derrière la femme

Les pas sont de type identique

- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Sortie de la position Wrap

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

- 5-6 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

Position Closed, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

Les pas sont de type opposé

- 7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

57-64 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, 1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Step.

- 1-2 **H** : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

Position Closed, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

- 3-4 **H** : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

- 5-6 **H** : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

Position Closed, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

- 7-8 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - PG devant

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Reprise À la 3e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis,

recommencer la danse depuis le début

Note Cette danse peut se faire en même temps que :
[The Harvester](#) (ligne débutant) de Séverine Fillion