

Up

Johanne Rutherford & François Cournoyer

Suzanne Laverdière & Marc Laliberté, Canada (2018)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

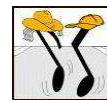
Musique : Up / Olly Murs & Demi Lovato

Intro de 16 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 20-10-18



1-8 (Kick Ball Step) X2, (Step, Lock, Step) X2,

1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant

3&4 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant

Reprise À ce point-ci de la danse

5&6 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

7&8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

Reprises À ce point-ci de la danse

9-16 Rock Step, Coaster Step, Rock Step, Together, Rock Step,

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

5-6& Rock du PG devant - Retour sur PD - PG à côté du PD

7-8 Rock du PD devant - Retour sur le PG

17-24 Back, Lock, Back, 1/2 Turn And Shuffle Fwd,

1/4 Turn And Side Rock Step, Cross Shuffle,

1&2 PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

3&4 1/2 tour gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Position Skater, face à R.L.O.D.

Mains G devant la femme et mains D dans le dos de l'homme

Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G

5-6 1/4 de tour à gauche et Rock du PD à droite - Retour sur le PG

Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

7&8 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

25-32 Side Rock Step, Sailor 1/4 Turn, (Cross Samba) X2,

1-2 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

Ne pas lâcher les mains

3&4 1/4 de tour à gauche et Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

5&6 Croiser le PD devant le PG - Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

7&8 Croiser le PG devant le PD - Rock du PD à droite - Retour sur le PG

33-40 1/4 Turn And Cross Shuffle, 1/2 Turn And Cross Shuffle,

1/4 Turn And Shuffle Back, 1/2 Turn And Shuffle Fwd,

Ne pas lâcher les mains

1&2 1/4 de tour à droite et croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

3&4 1/2 tour à gauche et croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme

Les mains tenues à la hauteur de la ceinture

Ne pas lâcher les mains

5&6 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Position Skaters, face à R.L.O.D.

Mains G devant la femme et mains D dans le dos de l'homme

Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G

7&8 1/2 tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Position Skaters, face à L.O.D.

Mains G devant l'homme et mains D dans le dos de la femme

41-48 (Diagonal Step, Slide Together, Diagonal Shuffle Fwd) X2,

1-2 PD devant en diagonale à droite - Glisser et déposer le PG à côté du PD

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant en diagonale à droite

5-6 PG devant en diagonale à gauche - Glisser et déposer le PD à côté du PG

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant en diagonal à gauche

49-56 (Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd) X2,

Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G

1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Position Volkswagen face à R.L.O.D. les mains D sur le dessus

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher les mains G, l'homme puis la femme passe sous les bras D

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Sweetheart face à L.O.D.

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

57-64 1/4 Turn, 1/2 Turn, Coaster Step, Step, 1/4 Turn, Shuffle Fwd.

Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme

Lâcher les mains G, l'homme passe sous les bras D

1-2 **H** : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

F : 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/2 tour à gauche et PG derrière

Position Shake Hand, main D dans main D, homme à l'extérieur du cercle

Homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme

5-6 **H** : PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant

F : PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD devant

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Reprises

Après la 1e routine, faire les 8 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Après la 2e routine, faire les 4 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

Après la 3e routine, faire les 8 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début