

Turn Out The Lights

Angela Pinnington & Peter Kimber

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Arizona Of My Mind / Jake Mathews

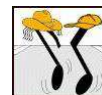
(Turn Out The Lights) And Love Me Tonight / Don William

[Video](#)

[Video](#)

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 06-12-06



1-8 Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind, Chasse To Left,

1-2 PD devant - PG devant

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

7&8 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

9-16 H : Coaster 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, Touch,

F : Coaster 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Touch,

1&2 1/4 de tour à droite et PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D.

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de l'homme

puis au-dessus de la tête de la femme

3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Sweetheart, face à L.O.D.

5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G

7-8 **H** : 1/2 tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD

F : PD devant - Pointe G à côté du PD

Paume G sur Paume G, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

17-24 Step, 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Rocking Chair,

1-2 PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD devant

Paume G sur Paume G, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

Paume G sur Paume G, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

25-32 H : Step, 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Touch,

F : Step, 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Rock Step, Step, Touch,

1-2 PD devant - 1/4 de tour à gauche et PG devant

Paume G sur Paume G, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche

Paume G sur Paume G, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

L'homme passe sous les bras G

5-6 **H** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7-8 PG devant - Pointe D à côté du PG

33-40 H : (Shuffle Fwd) X2, 1/2 Turn And Shuffle Back, Shuffle Back,

F : Shuffle Fwd, 1/2 Turn And Shuffle Back, (Shuffle Back) X2,

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Lâcher les mains G

3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant R.L.O.D.

L'homme passe sous les bras D

5&6 **H** : 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Position Skaters, face à R.L.O.D.

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en reculant

41-48 Back Rock Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Touch,

1-2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Lâcher les mains G

3-4 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Position Sweetheart, face à L.O.D.

5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7-8 PG devant - Pointe D à côté du PG

49-56 1/4 Turn, Behind, Chasse To Right, Coaster 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn,

Lâcher les mains G, passer le bras D au-dessus de la tête de la femme

1-2 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme

Les mains tenues à la hauteur de la taille

3&4 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

5&6 1/4 de tour à gauche et PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Position Skaters, face à R.L.O.D.

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

57-64 (Shuffle Fwd, Large Step, Touch) X2.

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3-4 Large Step du PG devant - Pointe D à côté du PG

5&6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7-8 Large Step du PG devant - Pointe D à côté du PG