

# Triple Cross

*Dan Albro, U.S.A. (2016)*

Danse de partenaires Intermédiaire 32 comptes

Position mains libres

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Wasted Time / Keith Urban**

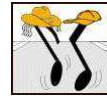
Intro de 16 comptes

[Video](#)

[Video](#)

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 12-07-16



## 1-8 Sugar Foot, Rocking Chair, Sugar Foot, Rock Step, Touch,

1& H : Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G à l'intérieur du PD

F : Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D à l'intérieur du PG

2 H : Stomp Down du PG devant

F : Stomp Down du PD devant

3& H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

4& H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5& H : Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D à l'intérieur du PG

F : Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G à l'intérieur du PD

6 H : Stomp Down du PD devant

F : Stomp Down du PG devant

*Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

7&8 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - Pointe G à côté du PD

F : Rock du PD devant - Retour sur le PG - Pointe D à côté du PG

## 9-16 H : Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Left,

F : Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn,  
1/4 Turn And Chasse To Right,

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

*Lâcher les mains*

5-6 H : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

7&8 H : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

F : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

*Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

## 17-24 ( Sailor Step ) X2, Behind, Side, Cross, Side, Cross, Side, Cross,

1&2 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite

F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche

3&4 H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche

F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite

5&6 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

&7 H : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

F : PD à droite - Croiser le PG devant le PD

&8 H : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

F : PD à droite - Croiser le PG devant le PD

## 25-32 Side Rock Step, Behind, Side, Cross, Side Rock Step, Coaster Step.

1-2 H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG

3&4 H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

5-6 H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG

F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

*Lâcher les mains en s'éloignant l'un de l'autre*

7&8 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

**Note** Cette danse peut se faire en même temps que :  
All Those Summer Nights ( ligne débutant ) de Step 5678  
Wasted Time ( ligne débutant-intermédiaire ) de Collectif Québécois