

Trainwreck

François Wistaff & Linda Inglese, Canada (2014)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Closed Western

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

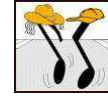
Musique : **Trainwreck Of Emotion / Lorrie Morgan**

Intro de 32 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, JVTTLB 28-01-14



1-8 H : Step, Hold, Step, Hold, Step, Hold, Step, Pivot 1/4 Turn,

F : Back, Hold, Back, Hold, 1/4 Turn, Hold, Cross, Side,

1-4 H : PG devant - Pause - PD devant - Pause

F : PD derrière - Pause - PG derrière - Pause

5-6 H : PG devant - Pause

F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pause

7-8 H : PD devant - Pivot 1/4 de tour à droite

F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

9-16 Together, Hold, Back Rock Step With Holds, 1/2 Turn, Together,

1-4 H : PD à côté du PG - Pause - Rock du PG derrière - Pause

F : PG à côté du PD - Pause - Rock du PD derrière - Pause

5-6 H : Retour sur le PD - Pause

F : Retour sur le PG - Pause

Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

7-8 H : 1/2 tour à droite et PG devant - PD à côté du PG

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG à côté du PD

Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

17-24 Together, Hold, Back Rock Step With Holds, 1/2 Turn, Together,

1-4 H : PG à côté du PD - Pause - Rock du PD derrière - Pause

F : PD à côté du PG - Pause - Rock du PG derrière - Pause

5-6 H : Retour sur le PG - Pause

F : Retour sur le PD - Pause

Lâcher la main D de la femme et la main G de l'homme

L'homme passe sous le bras G de la femme et sous son bras D

7-8 H : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG à côté du PD

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - PD à côté du PG

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

25-32 H : Together, Hold, Back Rock Step With Holds, 1/4 Turn, Step,

F : Together, Hold, Back Rock Step With Holds, 1/4 Turn, 1/2 Turn,

1-4 H : PD à côté du PG - Pause - Rock du PG derrière - Pause

F : PG à côté du PD - Pause - Rock du PD derrière - Pause

5-6 H : Retour sur le PD devant - Pause

F : Retour sur le PG devant - Pause

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière.

Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

33-40 H : Step, Hold, Step, Hold, Step, Hold, Step, Slide,

F : Back, Hold, Back, Hold, Back, Hold, Step, Slide,

1-4 H : PG devant - Pause - PD devant - Pause

F : PD derrière - Pause - PG derrière - Pause

5-8 H : PG devant - Pause - PD devant - Glisser le PG à côté du PD

F : PD derrière - Pause - PG derrière - Glisser le PD à côté du PG

41-48 H : Together, Hold, Back Rock Step With Holds, Together, Together,

F : Together, Hold, Back Rock Step With Holds, Walk, Walk,

1-4 H : PD à côté du PG - Pause - Rock du PG derrière - Pause

F : PG à côté du PD - Pause - Rock du PD derrière - Pause

Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

5-6 **H** : Retour sur le PD - Pause

F : Retour sur le PG - Pause

Lever la main G de la femme et la main D de l'homme

7-8 **H** : PG à côté du PD - PD à côté du PG

F : PD devant - PG devant

49-56 H : Together, Hold, Together, Hold, Together, Hold, Walk, Walk,

F : 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold, Step, Hold, 1/2 Turn, 1/2 Turn,

La femme passe derrière l'homme

1-2 **H** : PG à côté du PD - Pause

F : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pause

3-4 **H** : PD à côté du PG - Pause

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

5-6 **H** : PG à côté du PD - Pause

F : PD devant - Pause

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

7-8 **H** : PD devant - PG devant

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

57-64 H : Step, Hold, 1/4 Turn, Hold, Behind, Hold, 1/4 Turn, Step.

F : Step, Hold, 1/4 Turn, Hold, Behind, Hold, 1/4 Turn, 1/2 Turn,

1-2 **H** : PD devant - Pause

F : PG devant - Pause

3-4 **H** : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pause

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pause

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

5-6 **H** : Croiser le PD derrière le PG - Pause

F : Croiser le PG derrière le PD - Pause

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

7-8 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

Reprendre la position de départ

Tag À la fin de la 2e routine et de la 4e routine

1-8 **H** : Step, Hold, Step, Hold, Step, Hold, Step, Step.

F : Back Step, Hold, Back Step, Hold, Back Step, Hold, Step, Step.

1-4 **H** : PG devant - Pause - PD devant - Pause

F : PD derrière - Pause - PG derrière - Pause

5-8 **H** : PG devant - Pause - PD devant - PG devant.

F : PD derrière - Pause - PG derrière - PD derrière

9-16 H : Step, Hold, Step, Hold, Step, Hold, Step, Step

F : Back Step, Hold, Back Step, Hold, Back Step, Hold, Step Slide Step.

1-4 **H** : PD devant - Pause - PG devant - Pause

F : PG derrière - Pause, PD derrière - Pause

5-8 **H** : PD devant - Pause - PG devant - PD devant

F : PG derrière - Pause - PD derrière - PG derrière

Tag Après le 32e compte de la 5e routine

Faire les 32 premiers comptes de la 5e routine et ajouter :

1-4 **H** : Step, Hold, Step, Hold.

F : Back, Hold, Back, Hold.

1-4 **H** : PG devant - Pause - PD devant - Pause

F : PD derrière - Pause - PG derrière - Pause

Recommencer la danse depuis le début