

# Too Many Love Songs

Marc Laliberté, Canada (2017)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

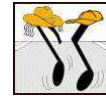
Musique : Too Many Love Songs / Maggie Rose

Intro de 16 comptes



[Countrydansemag.com](http://Countrydansemag.com)

Traduction Robert Martineau, 18-09-17



## 1-8 ( Cross, Side Rock Step ) X2, Rock Step, Coaster Step,

1&2 Croiser le PD devant le PG - Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

3&4 Croiser le PG devant le PD - Rock du PD à droite - Retour sur le PG

5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG

7&8 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

## 9-16 1/4 Turn And Chasse To Left, 1/2 Turn And Chasse To Right, 3/4 Turn And Rock Step, Shuffle Fwd,

*Ne pas lâcher les mains*

1&2 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

*Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme*

*Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*

3&4 1/2 tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

*Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme*

*Les mains tenues à la hauteur de la ceinture*

*Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*

5-6 3/4 de tour à gauche et Rock du PG devant - Retour sur le PD derrière

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**Reprise** À ce point-ci de la danse

## 17-24 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn, Sailor Step, Sailor Step,

*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme*

*Ne pas lâcher les mains*

*Baisser les bras G, l'homme passe sous les bras D puis sous les bras G*

1-2 **H** : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche

**F** : 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/4 de tour à gauche et PG devant

*Les partenaires sont face à R.L.O.D.*

*Ne pas lâcher les mains*

3&4 **H** : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite sur place

**F** : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche sur place

*Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus, épaule D à épaule D*

*Homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.*

5&6 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche

7&8 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite

## 25-32 Reverse Rocking Chair, Back Rock Step, Shuffle 1/4 Turn.

1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

3-4 Rock du PG devant - Retour sur le PD

5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme*

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G*

7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

**F** : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

**Reprise** Durant la 3e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début