

# The Out Crowd

*Suzanne Laverdière & Marc Laliberté Canada (2019)*

Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **The Out Crowd / Gord Bamford & Tracy Lawrence**

Intro de 16 comptes

Video

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 24-08-19



- 1-8 H : 1/4 Turn, Brush, 1/2 Turn And Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle Fwd,  
F : 1/4 Turn, Brush, 1/2 Turn And Shuffle Back, Shuffle Back, Shuffle Back,**  
*Lâcher les mains G de l'homme et D de la femme*
- 1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Brosser le PD devant  
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Brosser le PG devant**  
*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.  
Lâcher les mains*
- 3&4 H : 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant  
F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant**  
*Position Challenge, face à R.L.O.D.*
- 5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche L.O.D.  
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant**  
*Position Open Double Hand Hold, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.*
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant**
- 9-16 H : Back Rock Step, 1/2 Turn And Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle 1/4 Turn,  
F : Back Rock Step, 1/2 Turn And Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle 3/4 Turn,**
- 1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**  
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 3&4 H : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant  
F : 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant**  
*Position One Hand Hold, main G de l'homme dans main D de la femme, l'homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.*
- 5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**  
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche  
F : Shuffle PG, PD, PG, 3/4 de tour à droite**  
*Position One Hand Hold, main G de l'homme dans main D de la femme, homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.*
- 17-24 H : Back Rock Step, 1/4 Turn And Chasse To Left, Behind Rock Step, ( Side, Cross ) X2,  
F : Back Rock Step, 1/4 Turn And Chasse To Right, Behind Rock Step, ( Side, Cross ) X2,**
- 1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD  
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**  
*Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 3&4 H : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche  
F : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite**  
*Position One Hand Hold, main G de l'homme dans main D de la femme, face à R.L.O.D.  
Homme à l'extérieur du cercle*
- 5-6 H : Rock du PD croisé derrière le PG - Retour sur le PG  
F : Rock du PG croisé derrière le PD - Retour sur le PD**  
*Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme*
- &7&8 H : PD à droite - Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD  
F : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG**
- 25-32 1/4 Turn, Touch, ( Shuffle 1/4 Turn ) X3,**  
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD  
F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG**

*Position One Hand Hold, , main G de l'homme dans main D de la femme*

*Homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D. , homme à l'intérieur du cercle*

3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

**F** : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

*Position Closed, homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.*

5&6 **H** : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

**F** : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

*Position Closed, homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D*

7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

**F** : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

*Position Closed, homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.*

**33-40 H : Rolling Vine To Right, Cross, Side Rock Step, Cross Shuffle,**

**F : Rolling Vine To Left, Cross, Side Rock Step, Cross Shuffle,**

*Lâcher les mains*

1-2 **H** : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière *I.L.O.D.*

**F** : 1/4 de tour à gauche et PG à devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière *I.L.O.D.*

3-4 **H** : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD

**F** : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

*Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.*

5-6 **H** : Rock du PD à droite - Retour sur le PG

**F** : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

7&8 **H** : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

**F** : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

**41-48 1/4 Turn, Brush, Shuffle Fwd, Step, Touch, Shuffle Back,**

*Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme*

1-2 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Brosser le PD devant

**F** : 1/4 de tour à droite et PD devant - Brosser le PG devant

*Position Right Open Promenade, face à I.L.O.D.*

3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**F** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 **H** : PG devant - Pointe D à côté du PG

**F** : PD devant - Pointe G à côté du PD

7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

**F** : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**49-56 H : Side, Touch, Chasse To Right 1/4 Turn, Back, Touch, Shuffle Fwd,**

**F : Side, Touch, Chasse To Left 1/4 Turn, Back, Touch, Shuffle Fwd,**

1-2 **H** : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

**F** : PD à droite - Pointe G à côté du PD

*Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme*

*La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*

3&4 **H** : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite, 1/4 de tour à gauche

**F** : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche, 1/4 de tour à droite

*Position Open Double Hand Hold, l'homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D, homme à l'extérieur du cercle.*

5-6 **H** : PG derrière - Pointe D à côté du PG

**F** : PD derrière - Pointe G à côté du PD

7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**F** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

*Position Closed, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*

**57-64 H : Shuffle 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Weave To Left.**

**F : Shuffle 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Rolling Vine To Right, Cross.**

1&2 **H** : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

**F** : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

*Position Closed, homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.*

3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

**F** : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

*Position Closed, homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.*

*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

5-6 **H** : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

**F** : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière *R.L.O.D.*

7-8 **H** : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

**F** : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD

*Reprendre la position de départ, homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.*

*Tag À ce point-ci de la danse*

**Tag** Après la 1e et la 3e routine de la danse, ajouter:

**1-4 Side, Behind, Side, Cross, Side, Cross.**

1-2 **H** : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

**F** : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

&3 **H** : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

**F** : PD à droite - Croiser le PG devant le PD

&4 **H** : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

**F** : PD à droite - Croiser le PG devant le PD

**Recommencer la danse depuis le début**