

The Matches Book

Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2005)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

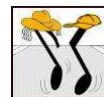
Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Little Book Of Matches / Lane Turner**

Intro de 16 comptes

Video

Video



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 04-12-06

- 1-8 H : Rock Step, 1/4 Turn, Touch, Vine To Left 1/4 Turn, Scuff,
F : Rock Step, 1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Scuff,**
- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD
*Position Indian face à O.L.O.D. homme derrière la femme
Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*
- 5-6 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant
F : 1/2 tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 9-16 Rock Step, 1/4 Turn, Touch, Side Rock Step, Cross, Hold,**
- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD
Position Indian face à O.L.O.D. homme derrière la femme
- 5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
- 7-8 Croiser le PG devant le PD - Pause
- 17-24 Step, Behind, Side Rock Step, Behind, Side, Cross, Hold,**
- 1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 5-6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
- 7-8 Croiser le PD devant le PG - Pause
- 25-32 H : Vine To Left 1/4 Turn, Scuff, Rock Step, Back, Cross Point,
F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Rock Step, Back, Cross Point,**
- Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*
- 1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière PG
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
- 3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant
F : 1/2 tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD devant
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 7-8 H : PD derrière - Pointe G croisée devant le PD
F : PG derrière - Pointe D croisée devant le PG
- 33-40 H : Vine To Left, Touch, 1/4 Turn, Together, Together, Touch,
F : Vine To Right, Touch, 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Touch,**
- Lâcher les mains en glissant les bras l'un sur l'autre*
- 1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD à droite - Pointe G à côté du PD
*Position Right Open Promenade
Lever le bras au-dessus de la tête de la femme*
- 5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - PG à côté du PD
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7-8 H : PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD

F : 1/2 tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG

Position Closed. homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

41-48 H : Back, Back, Back, Point, Walk, Walk, Walk, Touch,

F : Walk, Walk, Walk, Point, Back, Back, Back, Touch,

1-4 H : Steps PG, PD, PG, en reculant - Pointe D à droite

F : Steps PD, PG, PD, en avançant - Pointe G à gauche

5-8 H : Steps PD, PG, PD, en avançant - Pointe G à côté du PD

F : Steps PG, PD, PG, en reculant - Pointe D à côté du PG

49-56 H : Vine To Left 1/4 Turn, Touch, Side, Slide, Side, Touch,

F : 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Touch, 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Touch,

Lever la main G de l'homme et la main D de la femme. L'homme transfère la main D de la femme dans sa main D lorsque celle-ci commence à tourner

1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG

F : 1/2 tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD

Position Sweetheart, face à L.O.D.

La femme passe sous les bras levés

5-6 H : PD à droite - Glisser le PG à côté du PD

F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD devant

Lâcher la main D qui est sur le dessus pour la reprendre en dessous

7-8 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : 1/2 tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Position Sweetheart inversé, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

57-64 H : Side, Behind, Back, Touch, Steps On Place.

F : Back, Slide, Step, Touch, Steps Full Turn, Touch.

L'homme passe devant la femme pour changer de côté

Lâcher les mains D

1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : PD derrière - Glisser le PG à côté du PD

Reprendre les mains D

3-4 H : PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

Lâcher la main G et lever le bras D

5-8 H : Steps PD, PG, PD, PG, sur place

F : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à droite sur place - Pointe D à côté du PG

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.