

The Lovers

Dan Albro, U.S.A. (2017)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

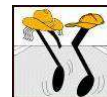
Musique : **The Fighter / Keith Urban & Carrie Underwood**

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 05-06-17



1-8 Walk, Walk, Walk, Touch, Side, Touch, 1/4 Turn, Touch,

1-4 **H** : PD devant - PG devant - PD devant - Pointe G à côté du PD

F : PG devant - PD devant - PG devant - Pointe D à côté du PG

5-6 **H** : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

Ne pas lâcher les mains

7-8 **H** : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

9-16 Side, Together, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch,

1-4 **H** : PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD

5-8 **H** : PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche - Pointe D à côté du PG

17-24 H : Back Rock Step, 1/4 Turn, Hold, Back Rock Step, 1/2 Turn, Hold,

F : Back Rock Step, 1/4 Turn, Unwind 1/2 Turn, Back Rock Step, 1/2 Turn, Hold,

1-2 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

3-4 **H** : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pause

F : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Dérouler 1/2 tour à gauche sur le PD

Position One Hand Hold, main D de la femme dans main G de l'homme, épaule D à épaule D

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

5-6 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Lâcher les mains

7-8 **H** : 1/2 tour à gauche et PD derrière - Pause

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - Pause

Position One Hand Hold, main D de l'homme dans main G de la femme

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

25-32 Back Rock Step, Step, Hold, Side, Together, Side, Hold,

1-4 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant - Pause

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - Pause

Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

5-8 **H** : PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite - Pause

F : PG à gauche - PD à côté du PG - PG à gauche - Pause

33-40 H : Walk, Walk, Walk, Hold, Step, Hold, 1/4 Turn, Touch,

F : Back, Back, Back, Hold, Back, Hold, 1/4 Turn, Touch,

1-4 **H** : PG devant - PD devant - PG devant - Pause

F : PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pause

5-6 **H** : PD devant - Pause

F : PG derrière - Pause

Ne pas lâcher les mains

7-8 **H** : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

41-48 H : Rumba Box, Touch, Rumba Box Back, Touch,

F : Rumba Box Back, Touch, Rumba Box, Touch,

1-4 **H** : PD à droite - PG à côté du PD - PD devant - Pointe G à côté du PD

F : PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière - Pointe D à côté du PG

5-8 **H** : PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière - Pointe D à côté du PG

F : PD à droite - PG à côté du PD - PD devant - Pointe G à côté du PD

49-56 Side, Together, 1/4 Turn, Hold, Rock Step, 1/4 Turn, Hold,

1-2 **H** : PD à droite - PG à côté du PD

F : PG à gauche - PD à côté du PG

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

3-4 **H** : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

5-6 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : Rock du PD devant - Retour sur le PG

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

7-8 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pause

F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pause

Position One Hand Hold, main D de l'homme dans main G de la femme

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

57-64 H : 1/4 Turn, Step, Step, Brush, Step, Lock, Step, Brush.

F : 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Brush, Step, Lock, Step, Brush.

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

1-2 **H** : 1/4 de tour à gauche et PD devant - PG devant L.O.D.

F : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/2 tour à droite et PD derrière R.L.O.D.

3-4 **H** : PD devant - Brosser le PG devant

F : 1/2 tour à droite et PG devant - Brosser le PD devant

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

5-6 **H** : PG devant - Lock du PD derrière le PG

F : PD devant - Lock du PG derrière le PD

7-8 **H** : PG devant - Brosser le PD devant

F : PD devant - Brosser le PG devant