

# Thats What I Get

**Chorégraphes** Michelle Chandonnet & Marc Archambault – Mars 2008  
(450) 835-4532 [countryboots@videotron.ca](mailto:countryboots@videotron.ca) ~ <http://pages.videotron.com/counboot>  
**Catégorie** Partenaire – Débutant/Intermédiaire  
**Compte** 32 Position : Side-by-Side  
**Musique** That's What I Get – BR5-49  
**Départ** 17 compte

**1-8 MAN: STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEPS 1/4 TURN, TAP**  
**LADY: STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN, TAP**

1-4 Step D avant, Glissez G à côté du pied droit, Step D avant, Scuff G

**Lâchez main G**

5-8 Homme: Steps GDG sur place 1/4 tour à gauche, Tap D à côté du pied gauche

Femme: Step G avant, Pivot 1/2 tour à droite, Step G 1/4 tour à droite,

Tap D à côté du pied gauche

**Position Reverse Indian, face ILOD.**

**9-16 MAN: WEAVE, STEP 1/4 TURN, SLIDE, WALK 2**

**LADY: WEAVE, STEPS 1-1/4 TURN**

1-4 Step D à droite, Step G croisé derrière le pied droit, Step D à droite, Step G croisé devant le pied droit

**Lâchez main G et soulevez le bras D au-dessus de la tête de la femme.**

5-8 Homme: Step D 1/4 tour à droite [LOD], Glissez G à côté du pied droit, Steps DG avant

Femme: Steps DGD 1-1/4 tour à droite en avançant dans la ligne de danse, Step G avant

**Position Side-by-Side LOD**

**17-24 STEP, KICK, STEP, TOUCH, RIGHT GRAPEVINE, SCUFF**

1-4 Step D avant, Kick G, Step G arrière, Pointe D arrière

5-8 Step D à droite, Step G croisé derrière le pied droit, Step D à droite, Scuff G

**25-32 ROCKING CHAIR, LEFT GRAPEVINE, SCUFF**

1-4 Rock G avant, Ramenez le poids sur le pied D, Rock G arrière, Ramenez le poids sur le pied D

5-8 Step G à gauche, Step D croisé derrière le pied gauche, Step G à gauche, Scuff D

**AVIS:** Il est interdit de transcrire, transmettre, copier, publier ou filmer en partie ou en entier le contenu de cette danse sans l'autorisation des chorégraphes. © Copyright 2008 Country Boots.