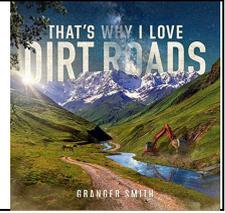




That's Why I Love Dirt Roads (P)



Chorégraphe : Magali CHABRET - Janvier 2020 - www.galichabret.com
Danse de Partenaires en cercle - Intermédiaire - 48 comptes
Musique : **That's Why I Love Dirt Roads (Granger Smith)** - [Single, 25 octobre 2019]
120 bpm, introduction 16 comptes



Danse de Partenaires. Départ en position côte à côte (Sweetheart Position), face LOD

Pas de l'Homme

S1 : L TRIPLE DIAGONAL, PIVOT ½ TURN R, ROCK FWD

1&2 Pas PG sur diagonale avant G - pas PD près du PG - pas PG sur diagonale avant G
3&4 Pas PD sur diagonale avant D - pas PG près du PD - pas PD sur diagonale avant D
5-6 Pas PG en avant - pivot 1/2 tour D ... *ne pas lâcher les mains*
Les partenaires sont face à face, chacun sur sa ligne de danse, les mains sont croisées devant la poitrine
7-8 Rock PG en avant - revenir sur PD

S2 : WALK BACK x2, TRIPLE ¼ TURN L, TRIPLE FWD R&L

1-2 Pas PG en arrière - pas PD en arrière ... *Monter les mains D au-dessus de la tête de la femme*
3&4 1/4 de tour G & pas PG à G - pas PD près du PG - 1/4 de tour G & pas PG en avant ... *Lâcher les mains G*
5&6 Pas PD en avant - pas PG près du PD - pas PD en avant ... *reprendre les mains G, dans la position de départ*
7&8 Pas PG en avant - pas PD à côté du PG - pas PG en avant

S3 : PIVOT ½ TURN L, ¼ L CHASSE R, L SAILOR, R SAILOR

Lâcher les mains

1-2 Pas PD en avant - pivot 1/2 tour G
3&4 1/4 de tour G & pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D
Reprendre les mains (main D femme dans main G homme). Position face à face, homme sur OLOD, femme sur ILOD
5&6 Pas ball PG derrière PD - pas ball PD à D - pas PG à G
7&8 Pas ball PD derrière PG - pas ball PG à G - pas PD à D

S4 : BACK ROCK, ¼ R CHASSE L, ¼ R CHASSE R, CROSS SHUFFLE

Lâcher main G homme/main D femme

1-2 Rock PG en arrière - revenir sur PD
3&4 1/4 de tour D & pas PG à G - pas PD à côté du PG - pas PG à G
Compte 3 l'homme croise son bras D devant sa taille, compte 4 il lâche la main G de la femme
5&6 1/4 de tour D & pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D
Comptes 5&6 les places s'inversent. La femme croise ses bras devant elle, bras G sur bras D, paumes vers le bas, donne sa main G à main G de l'homme, sa main D à main D de l'homme
7&8 Croiser PG devant PD - pas PD à D - croiser PG devant PD

S5 : ¼ TURN R, WALK FWD x2, CROSS, ¼ TURN, LINDI TO R

Comptes 1 à 8 garder toujours les mains

1-2 1/4 de tour D & pas PD en avant - pas PG en avant
Lever les bras ... compte 3, la femme commence à passer sous son bras G. Compte 4, la femme passe sous son bras D
3-4 Croiser PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG en arrière ... *de nouveau face à face, homme sur OLOD*
5&6 Pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D ... *garder les mains*
7-8 Rock PG en arrière - revenir sur PD

S6 : ¼ TURN L, WALKS, TRIPLE STEP FWD, ROCK FWD, COASTER STEP

1-2 1/4 de tour G & pas PG en avant - pas PD en avant ... *l'homme lâche la main G de la femme*
3&4 Pas PG en avant - pas PD à côté du PG - pas PG en avant
5-6 Rock PD en avant - revenir sur PG ... *position de départ, la main D sur l'épaule D de la femme*
7&8 Reculer ball PD - pas ball PG à côté du PD - pas PD en avant

Pas de la Femme. Suivre les mouvements de bras décrits avec les pas de l'homme

S1 : L TRIPLE DIAGONAL, R TRIPLE DIAGONAL, L ROCKING CHAIR

- 1&2 Pas PG sur diagonale avant G - pas PD près du PG - pas PG sur diagonale avant G
3&4 Pas PD sur diagonale avant D - pas PG près du PD - pas PD sur diagonale avant D
5-6 Rock PG en avant - revenir sur PD
7-8 Rock PG en arrière - revenir sur PD

S2 : WALK x2, L TRIPLE FWD, FULL TURN L, R TRIPLE FWD

- 1-2 Pas PG en avant - pas PD en avant
3&4 Pas PG en avant - pas PD près du PG - pas PG en avant
5-6 1/2 tour G & pas PD en arrière - 1/2 tour G & pas PG en avant
7&8 Pas PD en avant - pas PG près du PD - pas PD en avant

S3 : PIVOT 1/2 TURN R, 1/4 R CHASSE L, R SAILOR, L SAILOR

- 1-2 Pas PG en avant - pivot 1/2 tour D
3&4 1/4 de tour D & pas PG à G - pas PD à côté du PG - pas PG à G
Position face à face
5&6 Pas ball PD derrière PG - pas ball PG à G - pas PD à D
7&8 Pas ball PG derrière PD - pas ball PD à D - pas PG à G

S4 : BACK ROCK, 1/4 L CHASSE R, 1/4 L CHASSE L, CROSS SHUFFLE

- 1-2 Rock PD en arrière - revenir sur PG
3&4 1/4 de tour G & pas PD à D - pas PG à côté du PD - pas PD à D
5&6 1/4 de tour G & pas PG à G - pas PD à côté du PG - pas PG à G
7&8 Croiser PD devant PG - pas PG à G - croiser PD devant PG

S5 : 1/4 TURN L, WALK FWD x2, CROSS, 1/4 TURN, LINDI TO L

- 1-2 1/4 de tour G & pas PG en avant - pas PD en avant
3-4 Croiser PG devant PD - 1/4 de tour G & pas PD en arrière
5&6 Pas PG à G - pas PD à côté du PG - pas PG à G
7-8 Rock PD en arrière - revenir sur PG

S6 : 1/4 TURN R, FULL TURN R, ROCK FWD, COASTER STEP

- 1-2 1/4 de tour D & pas PD en avant - 1/2 tour D & pas PG en arrière
3-4 1/2 tour D & pas PD en avant - pas PG en avant
5-6 Rock PD en avant - revenir sur PG
7&8 Reculer ball PD - pas ball PG à côté du PD - pas PD en avant

« Croquez La Vie à Pleines Danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr
Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.