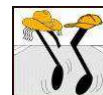


Texas Time For 2

Stéphane Cormier, Suzanne Hamel, Serge Légaré et France Bastien, Canada (2018)



Danse de partenaire Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Texas Time / Keith Urban**

Intro de 40 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 22-08-18

1-8 Rocking Chair, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG

Ne pas lâcher les mains

7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D.

9-16 H : 1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Touch, Walk, Walk, Step, Lock, Step,

F : 1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Touch, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Lock, Step,

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

1-2 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme

Les mains tenues à la hauteur de la ceinture

Lâcher les mains G

3-4 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD L.O.D.

La femme passe sous les bras D puis, repasse sous les bras D

5-6 H : PG devant - PD devant

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7&8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

17-24 (1/4 Turn) X2, Coaster 1/4 Turn, Cross Rock Step, Together, Cross Rock Step,

Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

1 H : 1/4 de tour à droite et PD devant

F : 1/4 de tour à gauche et PD devant

Position Arch, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les partenaires changent de côté, l'homme passe devant la femme

L'homme passe sous les bras D, lâcher les mains G

2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche

F : 1/4 de tour à gauche et croiser le PG devant le PD

Position Right Open Promenade, face à R.L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

3&4 H : 1/4 de tour à droite et PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

Position Shake Hand, main D dans main D

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

Note *Sur le compte 5, toucher paume G contre paume G*

5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

Position Shake Hand, main G dans main G

Lâcher les mains

& PG à côté du PD

7-8 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

Position Shake Hand, main D dans main D

25-32 H : Coaster Step, Step, 1/4 Turn, (Step, Lock, Step) X2,

F : Coaster Step, 1/2 Turn, 1/4 Turn, (Step, Lock, Step) X2,

1&2 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

La femme passe sous les bras D

3-4 H : PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD à côté du PG

Position Sweetheart, face à L.O.D.

5&6 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

7&8 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

33-40 Rock Step, Together, Rock Step, Coaster Step, Step, Lock, Step,

1-2& Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD
3-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG
5&6 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
7&8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

**41-48 H : Side, Together, Shuffle Back, Back, Back, Coaster Step,
F : 1/2 Turn, Touch, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Fwd Coaster Step,**

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

1-2 H : PD à droite - PG à côté du PD

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - Pointe G à côté du PD

Position Cross Double Hand Hold, les mains D sur le dessus

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 H : PG derrière - PD derrière

F : PD devant - PG devant

Changer pour position Open Double Hand Hold

7&8 H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

F : PD devant - PG à côté du PD - PD derrière

49-56 H : Fwd Coaster Step, 1/4 Turn, Side, Hold, Cross Shuffle, Side Rock Step 1/4 Turn.

F : Coaster Step, (Skate) X2, 1/4 Turn, Cross Shuffle, Side Rock Step 1/4 Turn.

1&2 H : PD devant - PG à côté du PD - PD derrière

F : PG derrière - PD à côté du PD - PG devant

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Lâcher les mains G

3-4 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - PD à côté du PG

F : Patiner du PD devant - Patiner du PG devant

& H : Pause

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite

Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique

5&6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

7-8 Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

57-64 Walk, Walk, Kick Ball Step, Walk, Walk, Kick Ball Step.

1-2 PD devant - PG devant

3&4 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant

5-6 PD devant - PG devant

7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant

Note Cette danse peut se faire en même temps que :

[Texas Time AB](#) (ligne ultra-débutant) de C. A. Earl

[Texas Time EZ](#) (ligne débutant) de M. Jackson

[Texas Time EZ](#) (ligne débutant) de M. Cannone

[Back On Texas Time](#) (ligne débutant) de G. A. Dawson

[Texas Time](#) (ligne débutant) de S. Cormier

[Texas Time](#) (ligne débutant-intermédiaire) de J. Talbot

[Texas Time](#) (ligne intermédiaire) de A. Birchall & J. Jax

[Texas Twosome](#) (partenaire débutant-intermédiaire) de A. et P. Kimber & K. et D. Meadows