

Take Your Time

Marc Laliberté, Canada (2015)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Closed Western

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

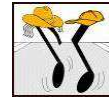
Musique : **Take Your Time / Sam Hunt**

Intro de 32 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 18-11-15



1-8 H : Walk, Walk, Walk, Hold, Walk, Hold, Walk, Hold,
F : Back, Back, Back, Hold, Back, Hold, Back, Hold,

1-2 H : PG devant - PD devant (Q - Q)

F : PD derrière - PG derrière (Q - Q)

3-4 H : PG devant - Pause (S)

F : PD derrière - Pause (S)

5-6 H : PD devant - Pause (S)

F : PG derrière - Pause (S)

7-8 H : PG devant - Pause (S)

F : PD derrière - Pause (S)

9-16 H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Back, Hold, Back, Hold, Back, Hold,

F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Walk, Hold, Walk, Hold, Walk, Hold,

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/4 de tour à gauche et PG derrière (Q - Q)

F : 1/4 de tour à gauche et PG derrière - 1/4 de tour à gauche et PD devant (Q - Q)

Position Closed Western, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

3-4 H : PD derrière - Pause (S)

F : PG devant - Pause (S)

5-6 H : PG derrière - Pause (S)

F : PD devant - Pause (S)

7-8 H : PD derrière - Pause (S)

F : PG devant - Pause (S)

17-24 H : Back, Back, Back, Hold, Back, Hold, Back, Hold,

F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold,

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 H : PG derrière - PD derrière (Q - Q)

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière (Q - Q)

Face à R.L.O.D. Garder les bras levés

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

3-4 H : PG derrière - Pause (S)

F : 1/2 de tour à droite et PD devant - Pause (S)

5-6 H : PD derrière - Pause (S)

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - Pause (S)

7-8 H : PG derrière - Pause (S)

F : 1/2 tour à droite et PD devant - Pause (S)

25-32 H : 1/4 turn, 1/4 Turn, Walk, Hold, Walk, Hold, Walk, Hold,

F : 1/2 Turn, Back, Back, Hold, Back, Hold, Back, Hold,

La femme passe sous le bras G de l'homme

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/4 de tour à gauche et PG devant (Q - Q)

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - PD derrière (Q - Q)

3-4 H : PD devant - Pause (S)

F : PG derrière - Pause (S)

Position Closed Western, l'homme face à L.O.D et la femme face à R.L.O.D.

5-6 H : PG devant - Pause (S)

F : PD derrière - Pause (S)

7-8 H : PD devant - Pause (S)

F : PG derrière - Pause (S)

Tag À ce point-ci de la danse

33-40 **Back Rock Step, Step, Hold, 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold,**

1-2 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD (Q - Q)

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG (Q - Q)

Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

3-4 **H** : PG devant - Pause (S)

F : PD devant - Pause (S)

Écarter les mains, épaule D à épaule D

5-6 **H** : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause (S) O.L.O.D.

F : 1/4 de tour à droite et PG devant - Pause (S) I.L.O.D.

7-8 **H** : 1/4 de tour à droite et PG devant - Pause (S) R.L.O.D.

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause (S) L.O.D.

L'homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.

41-48 **Back Rock Step, Step, Hold, 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold,**

1-2 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG (Q - Q)

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD (Q - Q)

3-4 **H** : PD devant - Pause (S)

F : PG devant - Pause (S)

Écarter les mains, épaule G à épaule G

5-6 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause (S) O.L.O.D.

F : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pause (S) I.L.O.D.

7-8 **H** : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pause (S) L.O.D.

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause (S) R.L.O.D.

Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

49-56 **H : Back Rock Step, 1/4 Turn, Hold, Back, Hold, Back, Hold,**

F : Back Rock Step, 1/4 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold, Back, Hold,

1-2 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD (Q - Q)

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG (Q - Q) O.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras levés

3-4 **H** : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pause (S) O.L.O.D.

F : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - Pause (S) L.O.D.

5-6 **H** : PD derrière - Pause (S)

F : 1/2 tour à gauche et PG à gauche - Pause (S) I.L.O.D.

Position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus

L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

7-8 **H** : PG derrière - Pause (S)

F : PD derrière - Pause (S)

57-64 **H : Back Rock Step, 1/4 Turn, Hold, Walk, Hold, Walk, Hold.**

F : Back Rock Step, 3/4 Turn, Hold, Back, Hold, Back, Hold.

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras levés

1-2 **H** : Retour sur le PD - Retour sur le PG (Q - Q) L.O.D.

F : Retour sur le PG - Retour sur le PD (Q - Q) L.O.D.

3-4 **H** : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pause (S)

F : 3/4 de tour à droite et PG derrière - Pause (S) R.L.O.D.

Position Closed Western, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

5-6 **H** : PG devant - Pause (S)

F : PD derrière - Pause (S)

7-8 **H** : PD devant - Pause (S)

F : PG derrière - Pause (S)

Tag **Durant la 3e routine de la danse, faire les 32 premiers comptes** **puis, faire le tag en position Closed Western**

1-8 **H** : **Walk, Hold, Walk, Hold, Walk, Hold, Walk, Hold.**

F : **Back, Hold, Back, Hold, Back, Hold, Back, Hold.**

1-4 **H** : PG devant - Pause - PD devant - Pause (S - S - S - S)

F : PD derrière - Pause - PG derrière - Pause (S - S - S - S)

5-8 **H** : PG devant - Pause - PD devant - Pause (S - S - S - S)

F : PD derrière - Pause - PG derrière - Pause (S - S - S - S)

Recommencer la danse depuis le début