

Take It With You

Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2006)

Danse de partenaires Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

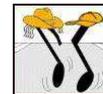
Musique : **You Can Take It With You / Collin Raye** 122 BPM

Départ sur les paroles



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 19-10-06



- 1-8 H : Walk, Walk, Walk, Touch, Steps On Place, Touch,**
F : Walk, Walk, Walk, Touch, 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Touch,
 1-2 PD devant - PG devant
 3-4 PD devant - Pointe G à côté du PD
Ne pas lâcher les mains, passer le bras G au-dessus de la tête de la femme
 5-6 **H : PG sur place - PD sur place**
F : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/2 tour à droite et PD devant
 7-8 **H : PG sur place - Pointe D à côté du PG**
F : 1/4 de tour à droite et PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG
Position Skaters, face à L.O.D.
- 9-16 H : Back, Back, Back, Touch, Steps On Place, Touch,**
F : Back, Back, Back, Touch, 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Touch,
 1-2 PD derrière - PG derrière
 3-4 PD derrière - Pointe G à côté du PD
Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme
Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme
 5-6 **H : PG sur place - PD sur place**
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
 7-8 **H : PG sur place - Pointe D à côté du PG**
F : 1/4 de tour à gauche et PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG
Position Sweetheart inversé, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle
- 17-24 Walk, Walk, 1/4 Turn, Unwind 1/2 Turn, 1/4 Turn, Walk, Walk, Touch,**
 1-2 PD devant - PG devant
Lâcher les mains D, passer le bras G au-dessus de la tête de l'homme
 3-4 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Dérouler 1/2 tour à gauche sur le PD
 5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant
Position Left Skaters en L.O.D.
 7-8 PG devant - Pointe D à côté du PG
- 25-32 H : Steps 1/2 Turn, Touch, Steps 1/2 Turn, Scuff.**
F : Steps 1/2 Turn, Touch, Steps 1/2 Turn, Scuff.
Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme
Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de l'homme
puis passer les bras D au-dessus de la tête de l'homme
 1--2-3 **H : Steps PD, PG, PD, sur place, 1/2 tour à gauche**
F : Steps PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à droite
Position Double Cross Hand Hold, face à R.L.O.D. les mains D sur le dessus
Homme à l'intérieur du cercle
 4 **Pointe G à côté du PD**
Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
 5-8 **H : Steps PG, PD, PG, sur place, 1/2 tour à gauche - Scuff du PD devant**
F : Steps PG, PD, PG, sur place, 1/2 tour à droite - Scuff du PD devant
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.