

# Sun Don't Let Me Down

Marc Laliberté, Canada (2017)

Danse de partenaires Intermédiaire 48 comptes

Position Closed

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : Sun Don't Let Me Down / Keith Urban 112 BPM

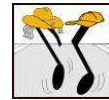
Intro de 24 comptes

Video

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 13-08-17



- 1-8 H : Shuffle Fwd, 1/4 Turn And Chasse To Right, 1/4 Turn And Cross Shuffle  
1/4 Turn And Chasse To Right,  
F : Shuffle Back, 1/4 Turn And Chasse To Left, 1/4 Turn And Chasse To Right,  
1/4 Turn And Chasse To Left,**
- 1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant**  
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 3&4 H : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite I.L.O.D.  
F : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche I.L.O.D.**  
*Garder le bras G de l'homme et le bras D de la femme levés*
- 5&6 H : 1/4 de tour à gauche et Croiser le PG devant le PD - PD à droite R.L.O.D.  
Croiser le PG devant le PD  
F : 1/4 de tour à droite et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite L.O.D.**  
*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 7&8 H : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
F : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**  
*Position One Hand Hold, face à O.L.O.D.*
- 9-16 H : 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Coaster Step,  
F : 1/4 Turn And Shuffle Back, Shuffle Back, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Coaster Step,**
- 1&2 H : 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant  
F : 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en reculant**  
*Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant**  
*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière  
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - 1/4 tour à gauche et PG derrière**  
*Position One Hand Hold,, main G de l'homme dans main D de la femme  
Épaule G à épaule G, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*
- 7&8 H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant  
F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant**
- 17-24 H : Rock Step, Back, Coaster Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step,  
F : Rock Step, Back, Coaster Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step,**  
*Toucher la paume D de l'homme dans la paume G de la femme*
- 1&2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière  
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière**
- 3&4 H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant  
F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant**  
*Ne pas lâcher les mains  
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - 1/4 de tour à gauche et PG derrière  
F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière**  
*Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place  
F : Triple Step PG, PD, PG, sur place**
- 25-32 H : Back Rock Step, 1/4 Turn And Chasse to Left, Behind, Side, Cross,**

## Chasse To Left

**F : Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Right, Behind, Side, Cross, Chasse To Right**

*Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme*

*La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*

1-2 **H** : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

**F** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche L.O.D.

3&4 **H** : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

**F** : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

*Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

5&6 **H** : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

**F** : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

7&8 **H** : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

**F** : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

## 33-40 Vaudeville Steps, Cross, Side, Heel, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step,

1& **H** : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

**F** : Croiser le PG devant le PD - PD à droite

2& **H** : Talon D en diagonale à droite - PD à côté du PG

**F** : Talon G en diagonale à gauche - PG à côté du PD

3&4 **H** : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Talon G en diagonale à gauche

**F** : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D en diagonale à droite

*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

5-6 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD derrière

**F** : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière

*Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*

7&8 **H** : Triple Step PG, PD, PG, sur place

**F** : Triple Step PD, PG, PD, sur place

## 41-48 H : Vaudeville Steps, Cross, Side, Heel, Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Fwd.

**F** : Vaudeville Steps, Cross, Side, Heel, Shuffle 3/4 Turn, Shuffle Back.

1& **H** : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

**F** : Croiser le PG devant le PD - PD à droite

2& **H** : Talon D en diagonale à droite - PD à côté du PG

**F** : Talon G en diagonale à gauche - PG à côté du PD

3&4 **H** : Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Talon G en diagonale à gauche

**F** : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D en diagonale à droite

*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

5&6 **H** : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

**F** : Shuffle PD, PG, PD, 3/4 de tour à gauche

*Reprendre la position de départ, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**F** : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**Note** Cette danse peut se faire en même temps que :

[Let Me Down](#) ( ligne débutant-intermédiaire ) de Belén Márquez