

Stop The World

Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2006)

Danse de partenaire Intermédiaire 64 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

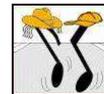
Musique : **Stop The World (And Let Me Off) / Dwight Yoakam** 174 BPM

Départ sur le mot **Off**, au 7e comptes



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau. 07-11-06



1-8 1/4 Turn, Behind, 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Hold,

1-2 **H** : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Position Single Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Main D de l'homme dans main G de la femme

3-4 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

Lâcher les mains

5-6 **H** : 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/2 tour à gauche sur le PD *O.L.O.D.*

F : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/2 tour à gauche sur le PG *I.L.O.D.*

7-8 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

9-16 Step, Lock, Step, Hold, 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Hold,

1-4 **H** : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause

F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause

Lâcher les mains

5-6 **H** : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/2 tour à droite sur le PG *I.L.O.D.*

F : 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/2 tour à gauche sur le PD *O.L.O.D.*

7-8 **H** : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

17-24 **H** : Vine To Left, Touch, Step, Slide, Cross, Hold,

F : Vine To Right, Touch, Step, Slide, Cross, Hold,

1-2 **H** : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 **H** : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

5-6 **H** : PD à droite - Glisser le PG à côté du PD

F : PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG

7-8 **H** : Croiser le PD devant le PG - Pause

F : Croiser le PG devant le PD - Pause

25-32 **Kick, Kick, Back Toe Strut, Back, Lock, Back, Hold,**

1-2 **H** : Kick du PG devant - Kick du PG devant

F : Kick du PD devant - Kick du PD devant

3-4 **H** : Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG

F : Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD

5-8 **H** : PD derrière - Lock du PG devant le PD - PD derrière - Pause

F : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière - Pause

33-40 **H** : Side Toe Strut 1/4 Turn, Side Toe Strut 1/2 Turn, Back, Lock, Back, Hold,

F : Side Toe Strut 1/4 Turn, Side Toe Strut 1/2 Turn, Step, Lock, Step, Hold,

Lâcher les mains

1-2 **H** : 1/4 de tour à gauche et plante du PG à gauche - Déposer le talon du PG *I.L.O.D.*

F : 1/4 de tour à droite et plante du PD à droite - Déposer le talon du PD *O.L.O.D.*

3-4 **H** : 1/2 tour à gauche et plante du PD à droite - Déposer le talon du PD

F : 1/2 tour à droite et plante du PG à gauche - Déposer le talon du PG

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

5-8 **H** : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière - Pause

F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause

**41-48 H : Step, Lock, Step, Hold, Step, Behind, 1/4 Turn, Scuff,
F : Back, Lock, Back, Hold, 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Scuff,**

1-4 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause

F : PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière - Pause

Lâcher la main D de la femme et la main G de l'homme

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

5-6 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière I.L.O.D.

7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant

F : 1/2 tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

49-56 Step Scuff, Step Scuff, Jazz Box, Scuff,

1-4 H : PD devant - Scuff du PG devant - PG devant - Scuff du PD devant

F : PG devant - Scuff du PD devant - PD devant - Scuff du PG devant

5-8 H : Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD à droite - Scuff du PG devant

F : Croiser le PG devant le PD - PD derrière - PG à gauche - Scuff du PD devant

57-64 Stomp Down, Hold, Heel Swivels, Step, Scuff.

1-2 H : Stomp Down du PG devant le PD - Pause

F : Stomp Down du PD devant le PG - Pause

3-4 Pivoter les talons vers l'extérieur - Ramener les talons au centre

5-6 Pivoter les talons vers l'extérieur - Ramener les talons au centre

7-8 H : PD devant - Scuff du PG devant

F : PG devant - Scuff du PD devant

Note Cette danse peut se faire en même temps que :

[Let me Off](#) (ligne débutant-intermédiaire) de R. M. Hickie

[Stop The World](#) (partenaire intermédiaire) de DJ Dan & W. Miller