

Sowin' Love

Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2010)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

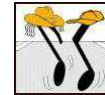
Musique : **Sowin' Love / Paul Overstreet**

Intro de 32 comptes



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 01-05-10



1-8 H : Step, Touch, Step, Touch, Steps On Place, Touch,

F : Step, Touch, Step, Touch, Vine To Left, Touch,

1-2 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

3-4 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

Ne pas lâcher les mains, les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

5-6-7 H : Steps PG, PD, PG, sur place

F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

8 Pointe D à côté du PG

Position Sweetheart inversée, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

9-16 H : Back, Touch, Back, Touch, Back, Back, Back, Touch,

F : Back, Touch, Back, Touch, Back Full Turn, Touch,

1-2 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

3-4 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

5-6-7 H : Steps PD, PG, PD, en reculant

F : Steps PD, PG, PD, en reculant, 1 tour complet à droite

8 Pointe G à côté du PD

Position Sweetheart inversée, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

17-24 H : Back Rock Step, Step, Scuff, Walk, Walk, Walk, Scuff,

F : Back Rock Step, Step, Scuff, Steps Full Turn, Scuff,

1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

3-4 PG devant - Scuff du PD devant

Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G

5-6-7 H : Steps PD, PG, PD, en avançant

F : Steps PD, PG, PD, en avançant, 1 tour complet à gauche

Position Sweetheart inversée, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

8 Scuff du PG devant

25-32 H : Step, Lock, Step, Scuff, Steps On Place, Scuff,

F : Step, Lock, Step, Scuff, Steps Full Turn, Scuff,

1-2 PG devant - Lock du PD derrière le PG

3-4 PG devant - Scuff du PD devant

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

5-6-7 H : Steps PD, PG, PD, sur place

F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite

Position Sweetheart, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

8 Scuff du PG devant

Reprise À ce point-ci de la danse

33-40 Step, Point, Step, Point, Step, Scuff, Crossed Brush, Crossed Touch,

1-4 PG devant - Pointe D à droite - PD devant - Pointe G à gauche

5-6 PG devant - Scuff du PD devant

7 Brosser la pointe D croisée devant le PG

8 Croiser la pointe D devant le PG

41-48 Kick, Kick, Back, Touch, Step, Scuff, Step, Scuff,

1-2 Kick du PD devant - Kick du PD devant

3-4 PD derrière - Pointe G à côté du PD

5-8 PG devant - Scuff du PD devant - PD devant - Scuff du PG devant

49-56 Step, Pivot 1/4 Turn, Together, Kick, Back, Touch, 1/4 Turn, Touch,

1-2 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite

Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

3-4 PG à côté du PD - Kick du PD devant

5-6 PD derrière - Pointe G à côté du PD

7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

57-64 Step, Scuff, Step, Scuff, Walk, Walk, Walk, Scuff.

1-4 PD devant - Scuff du PG devant - PG devant - Scuff du PD devant

5-8 PD devant - PG devant - PD devant - Scuff du PG devant

Reprise Durant la 4e routine, faire les 32 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début