

# Sort Of Thing

*Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada*

Danse de partenaires Avancé 64 comptes

Position Double Cross Hand Hold Mains D sur le dessus

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Natkingcoleporterwagonersortofthing / The Burn Steers**

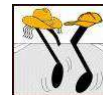
Intro de 32 comptes

Video

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 25-08-12



## 1-8 Elvis Knee, Hold, Elvis Knee, Hold, Vine To Right, Touch,

1-2 Plier le genou D vers l'intérieur - Pause

3-4 Plier les genou G vers l'intérieure - Plier les genou D vers l'intérieure

*Lâcher les mains D*

5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD

*Lâcher les mains*

## 9-16 Back, Kick, 1/4 Turn And Touch, Kick, Back, Lock, Back, Kick,

1-2 PG derrière - Kick du PD devant

3-4 1/4 de tour à droite sur le PG et Pointe D à côté PG - Kick du PD devant

*Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*

5-6 PD derrière - Lock du PG devant le PD

7-8 PD derrière - Kick du PG devant

## 17-24 H : Toe Strut, Toe Strut, Vine To Left, Touch,

**F : Back Toe Strut, Back Toe Strut, Vine To Left, Touch,**

1-2 H : Plante du PG devant - Déposer talon du PG

**F : Plante du PG derrière - Déposer talon du PG**

3-4 H : Plante du PD devant - Déposer talon du PD

**F : Plante du PD derrière - Déposer talon du PD**

*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme*

5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

*Prendre les mains D*

7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

*Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.*

*Homme à l'extérieur du cercle*

## 25-32 H : 1/4Turn, 1/8 Turn, 1/8 Turn, Touch, Step, Slide, Step, Scuff,

**F : 1/4Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Touch, Step, Slide, Step, Scuff,**

*Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme*

*La femme passe sous les bras D*

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - 1/8 de tour à gauche et PG derrière

**F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière**

3-4 H : 1/8 de tour à gauche et PG derrière - Pointe G à côté du PD

**F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD**

*Position Sweetheart, face à L.O.D., homme à l'intérieur du cercle*

5-6 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

7-8 PG devant - Scuff du PD devant

## 33-40 Vine To Right, Scuff, Vine To Left, Scuff,

1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

3-4 PD à droite - Scuff du PG devant

5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7-8 PG à gauche - Scuff du PD devant

## 41-48 H : Walk, Walk, Walk, Scuff 1/4 Turn, 1/4 Turn. 1/4 Turn, 1/4 Turn, Scuff,

**F : 1/4 Turn, 1/2 Turn. 1/4 Turn, 1/4 Turn, Scuff 1/4 Turn,**

**1/4 Turn. 1/4 Turn, Scuff,**

*Continuer d'avancer dans la ligne de danse*

*Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*

1-2 H : PD devant - PG devant

**F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière**

3 H : PD devant

**F : 1/4 de tour à droite et PD devant***Position Sweetheart, face à L.O.D.*

4 1/4 de tour à droite sur le PD et Scuff du PG devant

*Position Indian face à O.L.O.D. homme derrière la femme**Lâcher les mains D et passer les bras G au-dessus la tête de la femme*

5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD à droite

*Position Reverse Indian face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme**Les mains tenues à la hauteur de la ceinture*

7-8 1/4 de tour à droite et PG devant - Scuff du PD devant

*Position Right Skaters Modifiée face à L.O.D.**Mains D devant la femme, mains G derrière le dos de l'homme***49-56 Step, Slide, Step, Scuff, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Together, Touch,**

1-2 PD devant - Glisser le PG à côté du PD

3-4 PD devant - Scuff du PG devant

*Lâcher les main D, passer les bras G au-dessus la tête de la femme*

5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD à droite

7-8 PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG

*Position Indian face à O.L.O.D. homme derrière la femme***57-64 H : Step, Kick, Back, Point, Steps On Place, (Stomp Down) X2.****F : Step, Kick, Back, Point, Step, Pivot 1/2 Turn, (Stomp Down) X2.**

1-4 PD devant - Kick du PG devant - PG derrière - Pointe D derrière

*Ne pas lâcher les mains, passer le bras D par-dessus la tête de la femme*

5-6 H : PD sur place - PG sur place

**F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche***Reprendre la position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

7-8 Stomps Down du PD sur place - Stomps Down du PG sur place