

# Road Less

Johanne Rutherford & François Cournoyer, Canada (2017)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

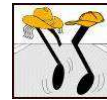
Musique : **Road Less Traveled** / **Lauren Alaina**

Intro de 8 comptes

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 21-03-17



## 1-8 ( Cross, Point ) X2, ( Paddle 1/4 Turn ) X2, Kick Ball Change,

1-2 Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche

3-4 Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite

*Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

5 1/4 de tour à gauche sur le PG et Pointe D à droite

*Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme*

*Les mains tenues à la hauteur de la ceinture*

6 1/4 de tour à gauche sur le PG et Pointe D à droite

*Position Hammerlock, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*

*Mains D derrière l'homme et mains G devant la femme*

7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

## 9-16 Rock Step 1/4 Turn, Vaudeville Step, Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn,

*Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*

1-2 1/4 de tour à gauche et Rock du PD à droite - Retour sur le PG

*Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme*

3&4 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D devant en diagonale à droite

&5-6 PD à côté du PG - Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

*Ne pas lâcher les mains*

7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

*Position Sweetheart, Face à L.O.D.*

**Reprise À ce point-ci de la danse**

**Finale À ce point-ci de la danse**

## 17-24 1/4 Turn, Touch, Scissor Step, ( Side, Cross ) X2, 1/4 Turn, Scuff,

*Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

1-2 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

*Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme*

*Les mains tenues à la hauteur de la ceinture*

3&4 PG à gauche - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

&5 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

&6 PD à droite - Croiser le PG devant le PD

*Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

7-8 1/4 de tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant L.O.D.

## 25-32 1/2 Turn And Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn, Step, Touch, Kick Ball Step.

*Passer les bras D au-dessus de la tête de l'homme*

1&2 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG en reculant R.L.O.D

*Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

5-6 PG devant - Pointe D à côté du PG

7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant

**Reprise** Durant la 4e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

**Finale** Après les 16 premiers comptes, terminer la danse avec le talon D devant

**Note** Cette danse peut se faire en même temps que :

[A Road Less Traveled](#) ( ligne débutant ) de Bobby Houle

[A Little Less Traveled](#) ( ligne débutant ) de Lynn Card

[Road Less Traveled](#) ( ligne débutant-intermédiaire ) de Paula Frohn

[Road Less](#) ( ligne débutant-intermédiaire ) de Nelson Dallaire & Clément Brière  
[Road Less Traveled](#) ( ligne intermédiaire ) de Guillaume Richard