

# Right Here, Right Now

Roxanne & Michel Auclair, Canada (2016)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 48 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

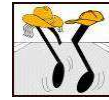
Musique : **Right Here, Right Now / Maddie & Tae**

Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 16-08-16



## 1-8 1/4 Turn, Touch, Scissor Step, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Mambo Fwd,

*Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

1-2 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

*Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme*

*Les mains tenues à la hauteur de la ceinture*

3&4 PG à gauche - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

*Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*

5-6 1/4 de tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

7&8 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG

## 9-16 H : Cross Rock Step, Point, Coaster Step, Walk, Walk, Shuffle Fwd, F : Cross Rock Step, Point, Coaster Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1&2 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD - Pointe G à gauche

3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

**Tag À ce point-ci de la danse**

*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme*

*Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

5-6 H : PD devant - PG devant

**F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant**

*Position Sweetheart inversé, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle*

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

## 17-24 1/4 Turn, Touch, Scissor Step, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Mambo Fwd,

*Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*

1-2 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

*Position Reverse Indian, face à O.L.O.D. la femme derrière l'homme*

*Les mains tenues à la hauteur de la ceinture*

3&4 PD à droite - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

*Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

*Position Sweetheart inversé, face à L.O.D.*

7&8 Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD

## 25-32 H : Cross Rock Step, Point, Coaster Step, Walk, Walk, Shuffle Fwd, F : Cross Rock Step, Point, Coaster Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1&2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - Pointe D à droite

3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme*

*Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*

5-6 H : PG devant - PD devant

**F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant**

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

## 33-40 Mambo 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Mambo Fwd, Back, Lock, Back,

*Ne pas lâcher les mains*

1&2 Rock du PD devant - Retour sur le PG - 1/2 tour à droite et PD devant

*Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D.*

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5&6 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière

7&8 PG derrière - Lock du PD devant PG - PG derrière

**41-48 Back Toe Strut 1/4 Turn, Cross Shuffle, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Walk, Walk.**

*Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*

1-2 Plante du PD derrière - Dérouler 1/4 de tour à droite, déposer le talon du PD

*Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme*

*Les mains tenues à la hauteur de la ceinture*

3&4 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

*Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*

5-6 1/4 de tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

7-8 PD devant - PG devant

**Tag À la 3e routine de la danse, faire les 12 premiers comptes**

**Puis ajouter :**

**1-4 Shuffle Fwd, Shuffle Fwd.**

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**Recommencer la danse depuis le début**