

# Rich

*Brigitte Duhaut & Robert Richer, Canada ( 2018 )*

Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

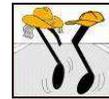
Musique : **Rich / Maren Morris**

Intro de 32 comptes

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 07-09-18



## **1-8 Point, Touch, Point, 1/2 Turn And Shuffle Back, Point, Touch, Point, Shuffle 1/2 Turn,**

1&2 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG - Pointe D à droite

*Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*

3&4 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

*Position Skaters, main D dans le dos de l'homme et main G devant la femme*

*Face à R.L.O.D.*

5&6 Pointe G à gauche - Pointe G à côté du PD - Pointe G à gauche

*Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G*

7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

**Reprise À ce point-ci de la danse**

## **9-16 Shuffle 1/4 turn, Cross, ( Heel Bounces 1/4 Turn ) X2, Coaster Step, Shuffle 1/4 Turn,**

*Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

1&2 **H** : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

**F** : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche

*Position Cross Double Hand Hold, épaule G à épaule G*

*Homme face à O.L.O.D et femme face à I.L.O.D.*

*Lâcher les mains*

3&4 Croiser le PG devant le PD - 1/4 de tour à droite en levant et rabaisant les talons

1/4 de tour à droite en levant et rabaisant les talons *poids sur le PG*

*Position Challenge, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*

*Homme à l'extérieur du cercle*

5&6 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

*Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme*

7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite

**F** : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

*Position Sweetheart, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle*

**Reprises À ce point-ci de la danse**

## **17-24 H : Mambo Fwd, Mambo Back, Heel, Hook, Step, Step, Lock, Step,**

**F : Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn, Mambo Back, Heel, Hook, Step,**

**Step, Lock, Step,**

*Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*

1&2 **H** : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière

**F** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - 1/2 tour à gauche et PD derrière

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

3&4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant

5&6 Talon D devant en diagonale à droite - Crochet du PD devant la jambe G - PD devant

7&8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

## **25-32 1/4 Turn, Behind, Side, Mambo Back, 1/4 Turn, Syncopated Rumba Box Back, Syncopated Rumba Box.**

*Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

1&2 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite

*Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme*

*Les mains tenues à la hauteur de la ceinture*

3&4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - 1/4 de tour à droite et PG à gauche *L.O.D.*

*Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*

5&6 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

7&8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant

**Reprise 1**

À la 3<sup>e</sup> routine, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

**Reprise 2**

À la 7<sup>e</sup> routine, faire les 8 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

**Reprise 3**

A la 8<sup>e</sup> routine, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début

**Note** Cette danse peut se faire en même temps que :  
[Rich, Drippin' Diamonds](#) ( ligne débutant ) de T. Patterson