

Red Gumbo

Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2007)

Danse de partenaires Avancé 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

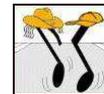
Musique : **Rad Gumbo / Little Feat**

Intro de 32 comptes



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 31-12-07



1-8 Toe, Stomp Up, Kick, Back, Back, Back, Toe, Stomp Up,

1-2 Pointe D à l'intérieur du PG - Stomp Up du PD à côté du PG

3-6 Kick du PD devant - PD derrière - PG derrière - PD derrière

7-8 Pointe G à l'intérieur du PD - Stomp Up du PG à côté du PD

9-16 Slow Coaster Step, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff,

1-4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Scuff du PD devant

5-6 PD devant - Glisser le PG à côté du PD

7-8 PD devant - Scuff du PG devant

17-24 H : Step, Slide, Step, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff,

F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Step, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff,

Lâcher les mains G

1-2 H : PG devant - Glisser le PD à côté du PG

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

3-4 PG devant - Scuff du PD devant

Position Left Skaters, face à L.O.D.

5-6 PD devant - Glisser le PG à côté du PD

7-8 PD devant - Scuff du PG devant

25-32 Rock Step, 1/2 Turn, Hold, Rock Step, 1/2 Turn, Hold,

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de l'homme

3-4 1/2 tour à gauche et PG devant - Pause

Position Reverse Dancing Skaters, face à R.L.O.D.

5-6 Rock du PD devant - Retour sur le PG

Ne pas lâcher les mains, passer le bras G au-dessus de la tête de l'homme

7-8 1/2 tour à droite et PD devant - Pause L.O.D.

Garder les bras G soulevés

33-40 1/4 Turn, 1/2 Turn, Cross, Hold, Vine To Right, Touch,

Lâcher les mains D, passer le bras G au-dessus la tête de la femme

1-2 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/2 tour à droite et PD à droite

Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme

Les mains tenues à la hauteur de la ceinture

3-4 Croiser le PG devant le PD - Pause

5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD

41-48 H : Side, Touch, Side, Touch, 1/4 Turn, Slide, Step, Touch,

F : Side, Touch, Side, Touch, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Back, Touch,

1-2 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD

Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G

5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Glisser le PD à côté du PG

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

Position Single Hand Hold, main G dans main G, épaule G à épaule G

Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

7-8 H : PG devant - Pointe D à côté du PG

F : PG derrière - Pointe D à côté du PG

49-56 Side Rock Step, Cross, Hold, Vine To Left, Touch,

1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause

Lâcher les mains G et prendre les mains D, les partenaires changent de côté

5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

57-64 H : 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Step, 1/4 Turn, Step, Together.

F : 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Step, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Together.

1-2 1/4 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD

Position Single Hand Hold, main D dans main D

Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Lever les bras D. Les partenaires changent de côté, l'homme passe derrière la femme

5-6 H : PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant

F : PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

7-8 H : PD devant - PG à côté du PD

F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD

Reprendre la position de départ, Face à L.O.D.