

Pretty Poison

Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2011)

Danse de partenaires Intermédiaire-Avancé 32 comptes

Position Closed

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

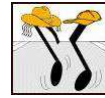
Musique : **Pretty Poison / Heather Myles**

Intro de 16 comptes



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 10-03-11



- 1-8 H : Shuffle Fwd, Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn,**
F : Shuffle Back, Back Rock Step, 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn,
- 1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- 3-4 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
- 5&6 H : 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant
Position Left Open Promenade, face à O.L.O.D.
Lâcher les mains
- 7-8 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Position Right Open Promenade, face à I.L.O.D.
- 9-16 H : Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, Rock Step,**
F : Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, Back Rock Step,
- 1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 3-4 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 5&6 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- 7-8 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 17-24 H : Back, Hold, Back, Hold, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**
F : Step, Hold, Step, Hold, Rock Step, 1/2 Turn And Shuffle Fwd,
- 1-4 H : PG derrière - Pause - PD derrière - Pause
F : PD devant - Pause - PG devant - Pause
- Reprises À ce point-ci de la danse**
- 5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
Lever la main G de l'homme et la main D de la femme
- 7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : 1/2 tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 25-32 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, (Walk) X4.**
F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back, (Back) X4.
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 1-2 H : PD devant - PG devant
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant
Reprendre la position de départ, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- 5-8 H : PG devant - PD devant - PG devant - PD devant
F : PD derrière - PG derrière - PD derrière - PG derrière

Reprises À la 5e et à la 9e routine de la danse (arrêt musical),

faire les 20 premiers comptes puis,
recommencer la danse depuis le début