

Outside Looking In

Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2005)

Danse de partenaires Intermédiaire-Avancé 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

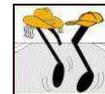
Musique : **Outside Looking In / Lane Turner** 142 BPM

Pré-intro de 16 comptes et intro de 32 comptes



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 14-08-06



1-8 Step, Slide, Step, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff,

1-4 PG devant - Glisser le PD à côté du PG - PG devant - Scuff du PD devant

5-8 PD devant - Glisser le PG à côté du PD - PD devant - Scuff du PG devant

9-16 H : Step, Slide, Step, Scuff, 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Scuff,

F : 1/2 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Scuff, Walk, Walk, Scuff,

Lâcher les mains G, la femme passe derrière l'homme

1-2 H : PG devant - Glisser le PD à côté du PG

F : 1/2 tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant

3-4 H : PG devant - Scuff du PD devant

F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Scuff du PD devant

Passer les bras D au-dessus de la tête de l'homme

5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/2 tour à gauche et PG derrière

F : PD devant - PG devant

7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Scuff du PG devant

F : PD devant - Scuff du PG devant

Position Skaters Inversée face à L.O.D. les mains G devant la femme

et les mains D derrière l'homme

17-24 H : Step, Slide, Step, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff,

F : 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Scuff, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff,

Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G

1-2 H : PG devant - Glisser le PD à côté du PG

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

3-4 H : PG devant - Scuff du PD devant

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant

Position Sweetheart inversé, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

5-8 PD devant - Glisser le PG à côté du PD - PD devant - Scuff du PG devant

25-32 Vine To Left, Scuff, Vine To Right, Scuff,

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 PG à gauche - Scuff du PD devant

5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7-8 PD à droite - Scuff du PG devant

33-40 H : Steps 3/4 Turn, Touch, Steps In Place, Touch,

F : Steps 3/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Together,

Ne pas lâcher les mains. la femme passe devant l'homme

Passer les bras G au-dessus de la tête de la femme puis, au-dessus

de la tête de l'homme

1-3 H : Steps PG, PD, PG, 3/4 de tour à gauche O.L.O.D.

F : Steps PG, PD, PG, 3/4 de tour à droite I.L.O.D.

4 Pointe D à côté du PG

Position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

La femme passe sous les bras D puis, sous les bras G

5-6 H : PD sur place - PG sur place

F : 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/2 tour à gauche et PG derrière

7-8 H : PD, sur place - Pointe G à côté du PD

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD

Position Double Cross Hand Hold, les mains G sur le dessus

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas deviennent de type opposé

**41-48 H : Back, Point, Step, Touch, 1/4 Turn, Slide, Step, Scuff,
F : Step, Kick, Back, Touch, Steps 1-1/4 Turn, Scuff,**

1-2 H : PG derrière - Pointe D derrière

F : PD devant - Kick du PG devant

3-4 H : PD devant - Pointe G à côté du PD

F : PG derrière - Pointe D à côté du PG

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Glisser le PD à côté du PG

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

7-8 H : PG devant - Scuff du PD devant

F : 1/2 tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

49-56 Step, Slide, Step, Scuff, Rocking Chair,

1-4 H : PD devant - Glisser le PG à côté du PD - PD devant - Scuff du PG devant

F : PG devant - Glisser le PD à côté du PG - PG devant - Scuff du PD devant

5-6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : Rock du PD devant - Retour sur le PG

7-8 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

57-64 H : Toe Strut 1/2 Turn, Back, Lock, Back, Kick, 1/2 Turn, Stomp Down.

F : Toe Strut 1/2 Turn, Back, Lock, Back, Kick, 1/2 Turn, Stomp Up.

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

1 H : 1/4 de tour à droite et plante du PG devant O.L.O.D.

F : 1/4 de tour à gauche et plante du PD devant I.L.O.D.

2 H : 1/4 de tour à droite et déposer le talon du PG

F : 1/4 de tour à gauche et déposer le talon du PD

Position Double Cross Hand Hold, face à R.L.O.D. les mains D sur le dessus

3-4 H : PD derrière - Lock du PG devant le PD

F : PG derrière - Lock du PD devant le PG

5-6 H : PD derrière - Kick du PG devant

F : PG derrière - Kick du PD devant

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

7-8 H : 1/2 tour à gauche et PG devant - Stomp Down du PD à côté du PG

F : 1/2 tour à droite et PD devant - Stomp Up du PG à côté du PD

Position Sweetheart, face à L.O.D.

Les pas sont maintenant de type identique

Note Cette danse peut se faire en même temps que:

Outside In (ligne débutant) de D. Dawson