

Outside House

Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2007)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Closed

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

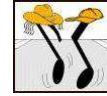
Musique : **I Don't Wanna Play House / Sara Evans**

Départ sur le 16e compte, sur le mot **Today**

Countrydansemag.com



Traduction Robert Martineau, 01-04-07



1-8 H : Side Rock Step, Cross, Hold, Side, Behind, Sweep, Behind,
F : Side Rock Step, Behind, Hold, Side, Cross, Sweep, Cross,

1-2 H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG
F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

3-4 H : Croiser le PD devant le PG - Pause
F : Croiser le PG derrière le PD - Pause

5-6 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : PD à droite - Croiser le PG devant le PD

7-8 H : Balayer le PG vers l'arrière - Croiser le PG derrière le PD
F : Balayer le PD vers l'avant - Croiser le PD devant le PG

9-16 H : Step, Cross, Side, Touch, Walk, Walk, Walk, Touch,
F : Side, Behind, Side, Touch, Back, Back, Back, Touch,

1-2 H : PD à droite - Croiser le PG devant le PD
F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

5-8 H : PG devant - PD devant - PG devant - Pointe D à côté du PG
F : PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pointe G à côté du PD

17-24 H : Step, Touch, Step, Touch, Vine To Right 1/4 Turn, Scuff,
F : Back, Touch, Back, Touch, Vine To Left 1/4 Turn, Scuff,

1-2 H : PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD
F : PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

3-4 H : PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG
F : PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

5-6 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

7-8 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant

Position Left Open Promenade, face à O.L.O.D.

25-32 H : Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Touch, Step, Steps Full Turn,
F : Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Touch, Back, Steps Full Turn,

Lâcher les mains

1-2 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

3-4 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

L'homme avance et la femme recule sur les comptes 5 à 8

5 H : PD devant
F : PG derrière

Sur les comptes 6-7-8, vous avancez dans la ligne de danse

6-7-8 H : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à droite
F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite

33-40 H : Rocking Chair, Step, Hold, Walk, Walk,
F : Reverse Rocking Chair, Back, Hold, 1/2 Turn, 1/2 Turn,

1-2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

3-4 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

5-6 **H** : PD devant - Pause

F : PG derrière - Pause

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

7-8 **H** : PG devant - PD devant

F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

41-48 H : Step, Touch, Back, Touch, Step, Slide, Step, Touch,

F : Back, Touch, Step, Touch, Back, Slide, Back, Touch,

Durant les 8 prochains comptes, avancer vers l'intérieur du cercle

1-2 **H** : PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

3-4 **H** : PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

F : PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

5-6 **H** : PG devant - Glisser le PD à côté du PG

F : PD derrière - Glisser le PG à côté du PD

7-8 **H** : PG devant - Pointe D à côté du PG

F : PD derrière - Pointe G à côté du PD

49-56 H : Step, Touch, Step, Touch, Step, Slide, Step, Touch,

F : Back, Touch, Back, Touch, Back, Slide, Back, Touch,

Sur le compte 1, revenir dans la ligne de danse

1-2 **H** : PD devant - Pointe G à côté du PD

F : PG derrière - Pointe D à côté du PG

Durant les 4 prochains comptes, avancer vers l'extérieur du cercle

3-4 **H** : PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

5-6 **H** : PD devant - Glisser le PG à côté du PD

F : PG derrière - Glisser le PD à côté du PG

7-8 **H** : PD devant - Pointe G à côté du PD

F : PG derrière - Pointe D à côté du PG

57-64 H : Step, Touch, Step, Touch, Walk, Walk, Walk, Touch.

F : Back, Touch, Back, Touch, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Back, Touch.

Sur le compte 1, revenir dans la ligne de danse

1-2 **H** : PG devant - Pointe D à côté du PG *L.O.D.*

F : PD derrière - Pointe G à côté du PD *R.L.O.D.*

3-4 **H** : PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

F : PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 **H** : PG devant - PD devant

F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

7-8 **H** : PG devant - Pointe D à côté du PG

F : PD derrière - Pointe G à côté du PD

Reprendre la position de départ, Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.