

# Outside House

*Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2007)*

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Closed

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

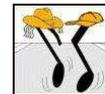
Musique : **I Don't Wanna Play House / Sara Evans**

Départ sur le 16e compte, sur le mot **Today**

**Countrydansemag.com**



Traduction Robert Martineau, 01-04-07



**1-8 H : Side Rock Step, Cross, Hold, Side, Behind, Sweep, Behind,**  
**F : Side Rock Step, Behind, Hold, Side, Cross, Sweep, Cross,**

1-2 H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG  
**F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD**

3-4 H : Croiser le PD devant le PG - Pause  
**F : Croiser le PG derrière le PD - Pause**

5-6 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG  
**F : PD à droite - Croiser le PG devant le PD**

7-8 H : Balayer le PG vers l'arrière - Croiser le PG derrière le PD  
**F : Balayer le PD vers l'avant - Croiser le PD devant le PG**

**9-16 H : Step, Cross, Side, Touch, Walk, Walk, Walk, Touch,**  
**F : Side, Behind, Side, Touch, Back, Back, Back, Touch,**

1-2 H : PD à droite - Croiser le PG devant le PD  
**F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG**

3-4 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD  
**F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG**

5-8 H : PG devant - PD devant - PG devant - Pointe D à côté du PG  
**F : PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pointe G à côté du PD**

**17-24 H : Step, Touch, Step, Touch, Vine To Right 1/4 Turn, Scuff,**  
**F : Back, Touch, Back, Touch, Vine To Left 1/4 Turn, Scuff,**

1-2 H : PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD  
**F : PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG**

3-4 H : PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG  
**F : PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD**

5-6 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD  
**F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG**

*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*

7-8 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant  
**F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant**

*Position Left Open Promenade, face à O.L.O.D.*

**25-32 H : Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Touch, Step, Steps Full Turn,**  
**F : Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Touch, Back, Steps Full Turn,**

*Lâcher les mains*

1-2 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite  
**F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche**

3-4 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
**F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD**

*Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

*L'homme avance et la femme recule sur les comptes 5 à 8*

5 H : PD devant  
**F : PG derrière**

*Sur les comptes 6-7-8, vous avancez dans la ligne de danse*

6-7-8 H : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à droite  
**F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite**

**33-40 H : Rocking Chair, Step, Hold, Walk, Walk,**  
**F : Reverse Rocking Chair, Back, Hold, 1/2 Turn, 1/2 Turn,**

1-2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG  
**F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**

3-4 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG  
**F : Rock du PG devant - Retour sur le PD**

5-6 **H** : PD devant - Pause

**F** : PG derrière - Pause

*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

7-8 **H** : PG devant - PD devant

**F** : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

*Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

**41-48 H : Step, Touch, Back, Touch, Step, Slide, Step, Touch,**

**F : Back, Touch, Step, Touch, Back, Slide, Back, Touch,**

*Durant les 8 prochains comptes, avancer vers l'intérieur du cercle*

1-2 **H** : PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

**F** : PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

3-4 **H** : PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

**F** : PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

5-6 **H** : PG devant - Glisser le PD à côté du PG

**F** : PD derrière - Glisser le PG à côté du PD

7-8 **H** : PG devant - Pointe D à côté du PG

**F** : PD derrière - Pointe G à côté du PD

**49-56 H : Step, Touch, Step, Touch, Step, Slide, Step, Touch,**

**F : Back, Touch, Back, Touch, Back, Slide, Back, Touch,**

*Sur le compte 1, revenir dans la ligne de danse*

1-2 **H** : PD devant - Pointe G à côté du PD

**F** : PG derrière - Pointe D à côté du PG

*Durant les 4 prochains comptes, avancer vers l'extérieur du cercle*

3-4 **H** : PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

**F** : PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

5-6 **H** : PD devant - Glisser le PG à côté du PD

**F** : PG derrière - Glisser le PD à côté du PG

7-8 **H** : PD devant - Pointe G à côté du PD

**F** : PG derrière - Pointe D à côté du PG

**57-64 H : Step, Touch, Step, Touch, Walk, Walk, Walk, Touch.**

**F : Back, Touch, Back, Touch, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Back, Touch.**

*Sur le compte 1, revenir dans la ligne de danse*

1-2 **H** : PG devant - Pointe D à côté du PG *L.O.D.*

**F** : PD derrière - Pointe G à côté du PD *R.L.O.D.*

3-4 **H** : PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

**F** : PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

5-6 **H** : PG devant - PD devant

**F** : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

7-8 **H** : PG devant - Pointe D à côté du PG

**F** : PD derrière - Pointe G à côté du PD

*Reprendre la position de départ, Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*