

Nobody Leaves A Girl

Guy Dubé & Nancy Milot, Canada (2019)

Danse de partenaire Intermédiaire 48 comptes

Position Closed

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

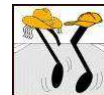
Musique : **Nobody Leaves A Girl Like That / Jon Pardi**

Intro de 24 comptes

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 31-10-19



- 1-8 H : (Cross Samba) X2, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,
F : (Behind Samba) X2, Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn,**
- 1&2 H :** Croiser le PD devant le PG - Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
F : Croiser le PG derrière le PD - Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 3&4 H :** Croiser le PG devant le PD - Rock du PD à droite - Retour sur le PG
F : Croiser le PD derrière le PG - Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
- Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*
- 5-6 H :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
- Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 7&8 H :** Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite R.L.O.D.
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite L.O.D.
- 9-16 H : Pinwheel 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,
F : Pinwheel 1/2 Turn, Shuffle Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back,**
- 1-2 H :** Steps PG, PD, 1/2 tour à droite
F : Steps PD, PG, 1/2 tour à droite
- Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- 3&4 H :** Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
- Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 5-6 H :** PD devant - PG devant
F : 1/2 tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
- Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*
- Tag À ce point-ci de la danse**
- 7&8 H :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 17-24 H : Rock Step, Triple Step, Together, Step, Shuffle Fwd,
F : Back Rock Step, Triple 1/2 Turn, 1/4 Turn, 3/4 Turn, Shuffle Fwd,**
- 1-2 H :** Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- Ne pas lâcher les mains
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 3&4 H :** Triple Step PG, PD, PG, sur place
F : Triple Step PD, PG, PD. 1/2 tour à gauche
- Position Wrap
Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*
- 5-6 H :** PD à côté du PG - PG devant
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 3/4 de tour à gauche et PD derrière
- Position Left Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle*
- 7&8 H :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 25-32 H : Rock Step, Coaster Step, Walk, Walk, Walk, Walk,
F : Rock Step, Coaster Step, Step, 1/2 Turn, Back, Back,**
- 1-2 H :** Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3&4 H :** PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
- La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*
- 5-6 H :** PD devant - PG devant

F : PG devant en diagonale à droite - 1/2 tour à gauche et PD derrière

Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D..

7-8 **H** : PD devant - PG devant

F : PG derrière - PD derrière

Reprises À ce point-ci de la danse

33-40 H : Side, Together, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

F : Side, Together, Shuffle Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back,

1-2 **H** : PD à droite - PG à côté du PD

F : PG à gauche - PD à côté du PG

3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

5-6 **H** : PG devant - PD devant

F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

Reprendre la position de départ, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D..

7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

41-48 H : Shuffle Fwd, Fwd Coaster Step, Back, Cross Point, Shuffle Fwd.

F : Shuffle Back, Coaster Step, Step, Behind Point, Shuffle Back.

1&2 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

3&4 **H** : PG devant - PD à côté du PG - PG derrière

F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

5-6 **H** : PD derrière - Pointe G croisée devant le PD

F : PG devant - Pointe D croisée derrière le PG

7&8 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Tag À la 3e routine de la danse, faire les 14 premiers comptes et ajouter :

1-2 **H** : PD devant - PG devant

F : PG derrière - PD derrière

Recommencer la danse depuis le début

Reprise À la 4e et 6e routine de la danse, faire les 32 premiers comptes puis,
Recommencer la danse depuis le début