

No Esta Aqui No More

Michelle Chandonnet & Marc Archambault (2006)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

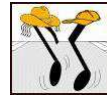
Musique : **My Baby No Esta Aqui / Garth Brooks** 175 BPM



Intro de 32 comptes, départ sur les paroles

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 30-03-06



1-8 (Point 1/8 Turn, Touch) X4,

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de l'homme

1-2 Pointe D à droite, 1/8 de tour à gauche sur le PG - Pointe D à côté du PG

3-4 Pointe D à droite, 1/8 de tour à gauche sur le PG - Pointe D à côté du PG

5-6 Pointe D à droite, 1/8 de tour à gauche sur le PG - Pointe D à côté du PG

7-8 Pointe D à droite, 1/8 de tour à gauche sur le PG - Pointe D à côté du PG

Passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D.

9-16 Rock Step, Back, Hold, Back, Lock, Back, Kick,

1-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière - Pause

5-8 PG derrière - Lock du PD devant le PG - PG derrière - Kick du PD devant

17-24 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold, Step, Lock, Step, Scuff,

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

1-2 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pause

Position Reverse Indian, face à I.L.O.D., la femme derrière l'homme

Les mains tenues à la hauteur de la ceinture

3-4 1/4 de tour à droite et PG devant - Pause

Position Reverse Dancing Skaters, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

Mains G derrière l'homme et mains D devant la femme

5-8 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Scuff du PG devant

25-32 H : Step, Hold, Step, Hold, Step, Slide, Step, Touch,

F : 1/2 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold, Step, Slide, Step, Touch,

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

1-4 H : PG devant - Pause - PD devant - Pause

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - Pause - 1/2 tour à droite et PD devant - Pause

Position Sweetheart, face à L.O.D.

5-6 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

7-8 PG devant - Pointe D à côté du PG

Tag *À ce point-ci de la danse*

33-40 Vine To Right, Scuff, Step, Kick, Back, Touch,

1-4 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Scuff du PG devant

5-8 PG devant - Kick du PD devant - PD derrière - Pointe G derrière

41-48 Vine To Left, Scuff, Step, Kick, Back, Point,

1-4 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Scuff du PD devant

5-8 PD devant - Kick du PG devant - PG derrière - Pointe D derrière

49-56 H : Step, Hold, Step, Hold, Walk, Walk, Walk, Scuff,

F : Step, Hold, 1/2 Turn, Hold, (1/2 Turn) X3, Scuff,

1-2 PD devant - Pause

Lâcher les mains G

3-4 H : PG devant - Pause

F : 1/2 tour à droite et PG derrière - Pause *R.L.O.D.*

Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

5-6 H : PD devant - PG devant

F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG à côté du PD *R.L.O.D.*

Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

7-8 H : PG devant - Scuff du PG devant

F : 1/2 tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

57-64 Step, Scuff, Step, Scuff, Step, Together, Back, Touch.

1-4 PG devant - Scuff du PD - PD devant - Scuff du PG devant

5-6 PG devant - PD à côté du PG

7-8 PG derrière - Pointe D à côté du PG

Tag La musique arrête pour 4 temps sur les comptes 5 à 8 de la séquence 25 à 32. Continuer en exécutant les comptes 5 à 8. Durant le 5e routine, faire les 32 premiers comptes puis, ajouter une pause de 4 comptes sur les mots Oh My et recommencer la danse depuis le début