

Night Out Together

Pim Humphrey, U.K. (2005)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Closed

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

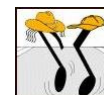
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Girls Night Out / Gina Jeffreys** 123 BPM



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 27-11-07



- 1-8 H : Side, Together, Back, Hold, Side, Together, Step, Hold,
F : Side, Together, Step, Hold, Side, Together, Back, Hold,**
- 1-4 H : PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière - Pause
F : PD à droite - PG à côté du PD - PD devant - Pause
- 5-8 H : PD à droite - PG à côté du PD - PD devant - Pause
F : PG à gauche - PD à côté du PG - PG derrière - Pause
- 9-16 Side, Together, 1/4 Turn, Hold, Rock Step, Back, Hold,**
- 1-2 H : PG à gauche - PD à côté du PG
F : PD à droite - PG à côté du PD
Lâcher les mains
- 3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 5-8 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière - Pause
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière - Pause
- 17-24 Back Toe Strut, Back Toe Strut, Back Rock Step, Step, Hold,**
- 1-2 H : Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG
F : Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD
- 3-4 H : Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD
F : Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG
- 5-8 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant - Pause
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - Pause
- 25-32 Heel Strut, Heel Strut, Step, Lock, Step, Hold,**
- 1-2 H : Talon D devant - Déposer la plante du PD
F : Talon G devant - Déposer la plante du PG
- 3-4 H : Talon G devant - Déposer la plante du PG
F : Talon D devant - Déposer la plante du PD
- 5-8 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause
F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause
- 33-40 H : Step, Lock, Step, Hold, Vine To Right, Hold,
F : Step, Lock, Step, Hold, 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Hold,**
- 1-4 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause
*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme
Lever les bras au dessus de la tête de la femme et changer les mains*
- 5-6 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7-8 H : PD à droite - Pause
F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pause
Position Sweetheart inversé, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle
- 41-48 Step, Lock, Step, Hold, Step, Lock, Step, Hold,**
- 1-4 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause
- 5-8 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause
F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Pause
- 49-56 H : Vine To Left, Hold, 1/4 Turn, Behind, 1/4 Turn, Hold,
F : 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, Behind, 1/4 Turn, Hold,**

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

Passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

1-4 **H** : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

3-4 **H** : PG à gauche - Pause

F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pause

Position Right Open Promenade, face à L.O.D. Ne pas lâcher les mains

5-6 **H** : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Croiser le PG derrière le PD *I.L.O.D.*

F : 1/4 de tour à droite et PG devant - Croiser le PD derrière le PG *O.L.O.D.*

7-8 **H** : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause *L.O.D.*

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause *L.O.D.*

57-64 1/4 Turn, Behind, 1/4 Turn, Hold, Jazz Box 1/4 Turn, Hold.

1-2 **H** : 1/4 de tour à droite et PG devant - Croiser le PD derrière le PG *O.L.O.D.*

F : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Croiser le PG derrière le PD *I.L.O.D.*

3-4 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause *L.O.D.*

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause *L.O.D.*

5-6 **H** : Croiser le PD devant le PG - PG derrière

F : Croiser le PG devant le PD - PD derrière

7-8 **H** : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pause

F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pause

Reprendre la position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.