

Never Loved

Michelle Chandonnet & Marc Archambault (2008)

Danse de partenaires Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Never Loved Before / Alan Jackson & Martina McBride** 137 BPM

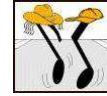
Intro de 32 comptes

Video

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 15-05-08



1-8 Step, Touch, Back, Heel Ball Touch, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

1-2 PG devant - Pointe D à côté du PG

& PD derrière

3&4 Talon G devant - PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG

5-6 PD devant - PG devant

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

9-16 Chasse To Left, Back Rock Step, Chasse To Right, Step, Pivot 1/2 Turn,

1&2 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5&6 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Position Sweetheart inversée, face à R.L.O.D.

17-24 (Side, Behind, Back, Heel Ball Cross) X2,

1-2& PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG derrière

3&4 Talon D devant - PD derrière - Croiser le PG devant le PD

5-6& PD à droite - Croiser le PG derrière le PD - PD derrière

7&8 Talon G devant - PG derrière - Croiser le PD devant le PG

25-32 H : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd.

F : Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd.

1-2 Rock du PG devant - Retour sur le PD

3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

Position Sweetheart, face à L.O.D.

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

5-6 H : PD devant - PG devant

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

Reprendre la position de départ, face à L.O.D

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Note Sur les parties instrumentales, 5e et 10e routine, éliminer la séquence 17-24. Donc, vous enchaînez 1 à 16 et 25 à 32