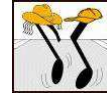


My Next Broken Heart

*Johanne Rutherford & François Cournoyer,
Hélène Lavoie & Michel Auclair Canada (2019)*



Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **My Next Broken Heart / Brooks & Dunn & Jon Pardi**

Départ sur les paroles

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 25-11-19

- 1-8 H : Vine To Left, Touch, 1/4 Turn, Together, Together, Touch,
F : Vine To Left, Touch, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Together, Touch,**
- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G
- 5-6 **H : 1/4 de tour à droite et PD devant - PG à côté du PD
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière**
*Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus
Homme face à O.L.O.D.. et femme face à I.L.O.D.*
- 7-8 PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD
- 9-16 H : Step, Kick, Back, Touch, Diagonaly Step, Step, Pivot 1/4 Turn, Touch,
F : Step, Kick, Back, Touch, 1/4 Turn, Together, 1/2 Turn, Touch,**
- 1-2 PG devant en diagonale à droite - Kick du PD devant
3-4 PD derrière - Pointe G à côté du PD
Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme
- 5-6 **H : PG devant en diagonale à droite - PD devant
F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG R.L.O.D.**
- 7-8 **H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG
F : 1/2 tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG**
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 17-24 H : (Walk) X4, Jazz Box 1/4 Turn, Touch,
F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Step, Jazz Box 1/4 Turn, Touch,**
- Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*
- 1-2 **H : PD devant - PG devant
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière R.L.O.D.**
- 3-4 **H : PD devant - PG devant
F : 1/2 tour à droite et PD devant - PG devant**
*Position Sweetheart, face à L.O.D.
Ne pas lâcher les mains*
- 5-6 Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière
7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD
Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
- 25-32 Side Rock Step 1/4 Turn, Step, Pivot 1/4 Turn, Weave To Right 1/4 Turn.**
- Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme*
- 1-2 Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD R.L.O.D.
3-4 PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite
*Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme
Mains tenues à la hauteur de la ceinture*
- 5-6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite
Lâcher les mains G, prendre les mains D, la femme passe sous les bras D
- 7-8 Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à droite et PD devant
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.
- Tag À ce point-ci de la danse**

Tag Après la 9e routine de la danse, ajouter :

- 1-8 Vine To Left, Touch, Vine To Right, Touch.**
- 1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD
Recommencer la danse depuis le début

Note Cette danse peut se faire en même temps que :
[Broken Heart](#) (ligne débutant) de L Bomen
[Crossroad](#) (ligne intermédiaire) de A. Mader & M. Chafino & D. Villellas
[My Next Broken Heart](#) (ligne intermédiaire) de D. Dawson