

More Of Your Love

Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2007)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

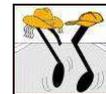
Musique : **More Of Your Love / The Derailers**

Intro de 16 comptes



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 28-05-07



1-8 Rumba Box And Holds,

1-4 PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG - PG devant - Pause

5-8 PD à droite - Glisser le PG à côté du PD - PD derrière - Pause

9-16 Back Rock Step, Step, Scuff, Cross, Side, Step, Scuff,

1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

3-4 PG devant - Scuff du PD devant

5-6 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

7-8 PD devant - Scuff du PG

17-24 Lock, Back, Lock, Back, Back, Lock, Back, Touch,

1-2 Lock du PG devant le PD - PD derrière

3-4 Lock du PG devant le PD - PD derrière

5-6 PG derrière - Lock du PD devant le PG

7-8 PG derrière - Pointe D à côté du PG

25-32 H : Steps 1/2 Turn, Touch, Steps On Place, Touch,

F : Steps 1/2 Turn, Touch, Back, Cross, Side, Touch,

1-3 H : Steps PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à droite

F : Steps PD, PG, PD, en reculant, 1/2 tour à droite sur place

4 Pointe G à côté du PD

Position Sweetheart, face à R.L.O.D.

Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme

Lâcher les main G, la femme passe sous les bras D

5-7 H : Steps PG, PD, PG, sur place

F : PG derrière - Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

8 Pointe D à côté du PG

Position Hammerlock, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

Les mains D derrière l'homme et les mains G devant la femme

33-40 Steps On Place 1/2 Turn, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff,

Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G

1-3 Steps PD, PG, PD, sur place, 1/2 tour à gauche

4 Scuff du PG devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

5-6 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

7-8 PG devant - Scuff du PD devant

41-48 H : Step, Slide, Step, Scuff, Rock Step, 1/4 Turn, Touch,

F : Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Scuff, Rock Step, 1/4 Turn, Touch,

Lâcher la main G la femme passe sous les bras D

1-2 H : PD devant - Glisser le PG à côté du PD

F : PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière R.L.O.D.

La femme passe sous les bras D

3-4 H : PD devant - Scuff du PG devant

F : 1/2 tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

5-6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

Lâcher la main G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

7-8 H : 1/4 de tour à droite et PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG

F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Position Single Hand Hold, main D dans la main D, épaule D à épaule D

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

**49-56 H : Steps On Place 1/4 Turn, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff,
F : Steps 1/4 Turn, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff,**

Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme

L'homme passe sous les bras D

1-3 H : Steps PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche

F : Steps PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à droite

4 Scuff du PG devant

Position Double Cross Hand Hold, face à L.O.D.

Les mains D sur le dessus, l'homme à l'extérieur du cercle

5-6 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

7-8 PG devant - Scuff du PD devant

57-64 H : Steps On Place, Scuff, Step, Slide, Step, Together.

F : Rolling Vine To Right, Scuff, Step, Slide, Step, Together.

Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme

Ne pas lâcher les mains, passer le bras D au-dessus la tête de la femme

1-2 H : PD sur place - PG sur place

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

3-4 H : PD sur place - Scuff du PG devant

F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Scuff du PG devant

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

5-8 PG devant - Glisser le PD à côté du PG - PG devant - PD à côté du PG