

# Maybe Sometime

Johanne Rutherford & François Cournoyer, Canada (2015)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Main D dans main D Épaule D à épaule D

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

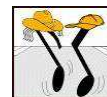
Musique : **Maybe Sometime / Jim Cuddy**

Intro de 24 comptes

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 03-10-15



**1-8 H : ( Side, Together, Shuffle Fwd ) X2,  
F : ( Side, Together, Shuffle Back ) X2,**

1-2 PD à droite - PG à côté du PD

*Lâcher les mains D, prendre les mains G*

**3&4 H : Shuffle PD, PG, PD en avançant**

**F : Shuffle PD, PG, PD en reculant**

5-6 PG à gauche - PD à côté du PG

*Lâcher les mains G, reprendre les mains D*

**7&8 H : Shuffle PG, PD, PG en avançant**

**F : Shuffle PG, PD, PG en reculant**

**9-16 H : Rocking Chair, Mambo Fwd, Back, Touch,  
F : Reverse Rockin Chair, Coaster Step, Step, Touch,**

1-2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

**F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**

3-4 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**F : Rock du PD devant - Retour sur le PG**

5&6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière

**F : PD derrière - PG à côté PD - PD devant**

7-8 H : PG derrière - Pointe D à côté PG

**F : PG devant - Pointe D à côté du PG**

*Reprise À ce point-ci de la danse*

**17-24 H : Back Rock Step, 1/2 Turn And Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle Fwd,  
F : Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back, Shuffle 1/2 Turn,  
Shuffle Fwd,**

1-2 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche**

*Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

**3&4 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD en reculant R.L.O.D.**

*Lâcher les mains D, prendre les mains G*

*La femme passe sous les bras G.*

5&6 Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

*Position Sweetheart, face L.O.D*

7&8 Shuffle PD, PG, PD en avançant

**25-32 H : Step, Pivot 1/4 Turn, Triple Step, Side, Together, Shuffle Fwd,  
F : Step, Pivot 3/4 Turn, Triple Step, Side, Together, Shuffle Fwd,**

*Ne pas lâcher les mains*

1-2 H : PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite

**F : PG devant - Pivot 3/4 de tour à droite**

*Position Double Cross Hand Hold, les mains G sur le dessus*

*Homme face à O.L.O.D, Femme face I.L.O.D*

**3&4 Triple Step PG, PD, PG**

5-6 PD à droite - PG à côté du PD

*Lâcher les mains*

7&8 Shuffle PD, PG, PD en avançant

**33-40 Side, Together, Shuffle Back, Side Rock Step 1/4 Turn, Shuffle Fwd,**

1-2 PG à gauche - PD à côté du PG

**3&4 Shuffle PG, PD, PG en reculant**

*Position mains D dans mains D, épaule D à épaule D*

*La femme passe sous les bras D*

5-6 **H** : Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG

**F** : Rock du PD à droite - 1/4 de tour à droite et retour sur le PG

*Position Sweetheart, face à L.O.D*

7&8 Shuffle PD, PG, PD en avançant

**41-48 H** : Step, Pivot 1/2 Turn, Triple Step, Side Rock Step, Back Rock Step,

**F** : Step, Pivot 1/2 Turn, Triple 1/2 Turn, Side Rock Step, Back Rock Step,

*Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au dessus de la tête de la femme*

1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite R.L.O.D.

3&4 **H** : Triple Step PG, PD, PG, sur place

**F** : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

*Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D. Lâcher la main D*

*Position Main G dans main G, épaule G à épaule G*

5-6 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**49-56 Kick Ball Point, Kick Ball Touch, ( Shuffle 1/4 Turn ) X2,**

1&2 Kick du PD devant - PD à côté du PG - Pointe G à gauche

3&4 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG

5&6 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche

7&8 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

*Homme face à L.O.D, et femme face à R.L.O.D*

**57-64 Side Rock Step, Behind Side Cross, Side Rock Step, Together, Touch.**

1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG

*Lâcher les mains G*

3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

*Reprendre la position de départ, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

7-8 PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG

**Reprise** À la 5e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début