

# Make Love Tonight

*Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2010)*

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique, sauf, si indiqué

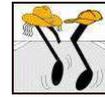
Musique : **If Let's Make Love Tonight There's No Tomorrow / Jeff Griffith**

Intro de 16 comptes, départ sur les paroles



**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 08-04-10



**1-8 H : Step, Touch, Step, Touch, Walk, Walk, Walk, Touch,**  
**F : Step, Touch, Step, Touch, Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Touch,**

1-2 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

3-4 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

*Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*

5-6 H : PD devant - PG devant

**F : PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière**

7-8 H : PD devant - Pointe G à côté du PD

**F : 1/2 tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD**

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

**9-16 ( 1/8 Turn, Touch ) X2, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Touch,**

1-2 1/8 de tour à droite et PG devant - Pointe D à côté du PG

3-4 1/8 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

*Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme*

*Lâcher les mains G, l'homme passe sous les bras D*

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *I.L.O.D.*

7-8 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

**Reprise À ce point-ci de la danse**

**17-24 H : Pinwheel Fwd 1/2 Turn, Touch, Back, Back, Back, Touch,**  
**F : Pinwheel Back 1/2 Turn, Touch, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Back, Touch,**

*Note L'homme doit avancer en tournant et la femme doit reculer sur place*

1-2-3 H : Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

**F : Steps PD, PG, PD, en reculant, 1/2 tour à droite**

4 Pointe G à côté du PD

*Position Sweetheart, face à R.L.O.D.*

*Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D*

5-6 H : PG derrière - PD derrière

**F : 1/2 tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière**

7-8 PG derrière - Pointe D à côté du PG

*Position Sweetheart, face à R.L.O.D.*

**25-32 H : Pinwheel Fwd 1/2 Turn, Touch, Walk, Walk, Walk, Touch.**  
**F : Pinwheel Back 1/2 Turn, Touch, Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Touch.**

*Note L'homme doit avancer en tournant et la femme doit reculer sur place*

1-2-3 H : Steps PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à droite

**F : Steps PD, PG, PD, en reculant, 1/2 tour à droite**

4 Pointe G à côté du PD

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

*Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

5-6 H : PG devant - PD devant

**F : PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière**

7-8 H : PG devant - Pointe D à côté du PG

**F : 1/2 tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG**

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

**Reprise** À la 5e routine, durant la partie instrumentale,  
 faire les 16 premiers comptes puis, recommencer  
 la danse depuis le début