

Make Love Tonight

Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2010)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique, sauf, si indiqué

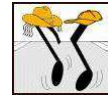
Musique : **If Let's Make Love Tonight There's No Tomorrow / Jeff Griffith**

Intro de 16 comptes, départ sur les paroles



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 08-04-10



**1-8 H : Step, Touch, Step, Touch, Walk, Walk, Walk, Touch,
F : Step, Touch, Step, Touch, Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Touch,**

1-2 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

3-4 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

5-6 H : PD devant - PG devant

F : PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

7-8 H : PD devant - Pointe G à côté du PD

F : 1/2 tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD

Position Sweetheart, face à L.O.D.

9-16 (1/8 Turn, Touch) X2, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Touch,

1-2 1/8 de tour à droite et PG devant - Pointe D à côté du PG

3-4 1/8 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

Lâcher les mains G, l'homme passe sous les bras D

5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *I.L.O.D.*

7-8 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Position Sweetheart, face à L.O.D.

Reprise À ce point-ci de la danse

**17-24 H : Pinwheel Fwd 1/2 Turn, Touch, Back, Back, Back, Touch,
F : Pinwheel Back 1/2 Turn, Touch, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Back, Touch,**

Note L'homme doit avancer en tournant et la femme doit reculer sur place

1-2-3 H : Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

F : Steps PD, PG, PD, en reculant, 1/2 tour à droite

4 Pointe G à côté du PD

Position Sweetheart, face à R.L.O.D.

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

5-6 H : PG derrière - PD derrière

F : 1/2 tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

7-8 PG derrière - Pointe D à côté du PG

Position Sweetheart, face à R.L.O.D.

**25-32 H : Pinwheel Fwd 1/2 Turn, Touch, Walk, Walk, Walk, Touch.
F : Pinwheel Back 1/2 Turn, Touch, Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Touch.**

Note L'homme doit avancer en tournant et la femme doit reculer sur place

1-2-3 H : Steps PD, PG, PD, en avançant, 1/2 tour à droite

F : Steps PD, PG, PD, en reculant, 1/2 tour à droite

4 Pointe G à côté du PD

Position Sweetheart, face à L.O.D.

Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

5-6 H : PG devant - PD devant

F : PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

7-8 H : PG devant - Pointe D à côté du PG

F : 1/2 tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Reprise À la 5e routine, durant la partie instrumentale, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début