

# Love In Mexico

France Bastien, Serge Légaré, Suzanne Laverdière, Marc Laliberté, Canada (2019)

Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Love In Mexico / Kevin Ray Adams**

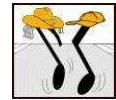
Intro de 48 comptes

Video

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 22-12-19



## 1-8 ( 1/8 Turn, Touch, Shuffle 1/8 Turn ) X2,

*Ne pas lâcher les mains*

1-2 **H** : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG

**F** : 1/8 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD

3&4 **H** : Shuffle PD, PG, PD, 1/8 de tour à droite

**F** : Shuffle PG, PD, PG, 1/8 de tour à gauche

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

5-6 **H** : 1/8 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG

**F** : 1/8 de tour à droite et PD devant - Pointe G à côté du PD

7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, 1/8 de tour à droite

**F** : Shuffle PG, PD, PG, 1/8 de tour à gauche

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

## 9-16 **H** : 1/2 Turn, Back, Shuffle Back, Back, 1/2 Turn, Shuffle Fwd, **F** : 1/2 Turn, Back, Shuffle Back, Back, 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back,

*Lâcher les mains*

1-2 **H** : 1/2 tour à droite et PG derrière - PD derrière

**F** : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG derrière

*Position Left Open Promenade face à R.L.O.D.*

3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**F** : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

5-6 **H** : PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

**F** : PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**F** : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

*Position Closed, homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.*

## 17-24 **H** : Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd, **F** : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back,

1-2 **H** : Rock du PG devant - Retour sur le PD

**F** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

**F** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*

*La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D*

5-6 **H** : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

**F** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite L.O.D.

7&8 **H** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

**F** : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

*Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.*

## 25-32 **Side Rock Step 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**

*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*

1-2 **H** : Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD

**F** : Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG

*Position Left Open Promenade face à O.L.O.D.*

3&4 **H** : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

**F** : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

*Lâcher les mains*

5-6 **H** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

**F** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

*Position Right Open Promenade face à I.L.O.D.*

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant  
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

33-40 H : 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, Side Rock Step, Shuffle Fwd,  
F : 1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Touch, Side Rock Step 1/4 Turn, Shuffle Fwd,

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD

*Position One Hand Hold, main D de l'homme dans la main G de la femme*

*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

3-4 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG O.L.O.D.

*La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*

5-6 H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

F : Rock du PD devant - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

41-48 H : Rocking Chair, Step, Point, Rock Step,  
F : ( Step, Pivot 1/2 Turn ) X2, Step, Point, Rock Step,

*La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*

1-2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite R.L.O.D.

3-4 H : Rock du PD derrière - Retour sur PG

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

*Position Right Open Promenade, face à L.O.D.*

5-6 H : PD devant - Pointe G à gauche

F : PG devant - Pointe D à droite

7-8 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : Rock du PD devant - Retour sur le PG

49-56 H : Back Rock Step, Step, Lock, Step, Walk, Walk, Shuffle Fwd,  
F : Back Rock Step, Step, Lock, Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,

1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

3&4 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant

F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant

*La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*

5-6 H : PD devant - PG devant

F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière

*Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

57-64 H : ( Step, Point ) X2, Rocking Chair.

F : ( Back, Point ) X2, Back Rock Step, Step, Pivot 1/2 Turn.

1-4 H : PG devant - Pointe D à droite - PD devant - Pointe G à gauche

F : PD derrière - Pointe G à gauche - PG derrière - Pointe D à droite

5-6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

*Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme*

*La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G*

7-8 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*