

# Look At Us

*Stéphane Cormier, Canada (2012)*

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Look At Us / Michaël & Asley**

Intro de 16 comptes

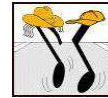
( Slow 1,3,5,7) Slow, Quik, Quik, Slow

Video

Video

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, JVTTLB 31-10-13



**1-8 H : Step, Rock Step, Back, Coaster Step, Walk, Walk, Walk, Walk, Walk,  
F : Step, Rock Step, Back, Coaster Step, Steps Full Turn, Steps Full Turn,**

1 PD devant

2&3 Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière

4&5 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

*Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G*

6&7 H : PG devant - PD devant - PG devant

**F : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à droite en avançant**

*Ne pas lâcher les mains, la femme repasse sous les bras G*

8& H : PG devant - PD devant

**F : Steps PG, PD, 1 tour complet à gauche en avançant**

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

**9-16 Step, 1/4 Turn, Behind, Side, Cross Rock Step, 1/4 Turn, Step,  
Pivot 1/2 Turn, Step, Step, Lock,**

1 PD devant

2&3 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche

*Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme*

4&5 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG - 1/4 de tour à droite et PD devant

*Vous êtes face à R.L.O.D.*

*Lâcher les mains G, l'homme passe sous les bras D*

6&7 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

8& PD devant - Lock du PG derrière le PD

**17-24 H : Step, ( Walk ) X3, 1/2 Turn, ( Back ) X2, ( Back ) X3, Steps 1/2 Turn,  
F : Step, 1/2 Turn, ( Back ) X2, ( Back ) X3, ( Back ) X3, Steps 1/2 Turn,**

*Ne pas lâcher les mains durant cette séquence*

1 PD devant

2&3 H : PG devant - PD devant - PG devant

**F : 1/2 tour à droite et PG derrière - PD derrière - PG derrière**

*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

*Position Double Cross Hand Hold, les mains G sur le dessus*

*L'homme passe sous les bras G puis, sous les bras D*

4&5 H : 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG derrière - PD derrière

**F : PD derrière - PG derrière - PD derrière**

*Vous êtes face à R.L.O.D.*

*Position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus*

6&7 PG derrière - PD derrière - PG derrière

*Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme*

8& H : Steps PD, PG, en avançant, 1/2 tour à gauche

**F : Steps PD, PG, en avançant, 1/2 tour à droite**

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

**25-32 Step, Scissor Steps 1/4 Turn, Scissor Step, Vine To Left 1/4 Turn, Step, Lock.**

1 PD devant

2&3 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

*Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme*

4&5 PD à droite - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG

6&7 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

8& PD devant - Lock du PG derrière le PD

