

Long Live The Night

Suzanne Laverdière & Marc Laliberté, Canada (2018)

Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 48 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

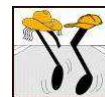
Musique : **Long Live The Night / The Reklaws**

Intro de 32 comptes



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 09-03-18



1-8 Step, Lock, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

1-2 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD

F : PG devant - Lock du PD derrière le PG

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Lâcher les mains, les partenaires changent de côté l'homme passe derrière la femme

5-6 H : 1/2 tour à droite et PG à gauche - 1/2 tour à droite et PD devant

F : 1/2 tour à gauche et PD à droite - 1/2 tour à gauche et PG devant

Position Left Open Promenade, face à L.O.D. l'homme à l'extérieur du cercle

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

9-16 Side Rock 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Shuffle 1/4 Turn,

Ne pas lâcher les mains

1-2 H : Rock du PD à droite - 1/4 de tour à gauche et retour sur le PG

F : Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD

Position One Hand Hold, main G de l'homme dans main D de la femme

Homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

Ne pas lâcher les mains

Les partenaires changent de côté l'homme passe derrière la femme

L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

Position One Hand Hold, main G de l'homme dans main D de la femme

Homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

5-6 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

On change de mains

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

Tag À ce point-ci de la danse

17-24 H : Step, Lock, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, Behind, Shuffle 1/4 Turn,

1-2 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD

F : PG devant - Lock du PD derrière le PG

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Position Open Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

Paume contre paume, main G de l'homme et main D de la femme

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

25-32 Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd

1-2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

Lâcher les mains

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite R.L.O.D.

F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche R.L.O.D.

5-6 H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

33-40 1/4 Turn, Touch, Kick Ball Change, Side Rock, Triple 1/2 Turn

Ne pas lâcher les mains

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Position dos à dos, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

Main D de l'homme dans main G de la femme

Main G de l'homme dans main D de la femme

3&4 H : Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG
F : Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

5-6 H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

7&8 H : Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
F : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

Position Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

41-48 H : Side, Touch, Triple Step, Side, Touch, Shuffle 1/4 Turn.

1-2 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

3&4 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place
F : Triple Step PD, PG, PD, sur place

5-6 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD
F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Tag Durant la 3e et la 7e routine, faire les 16 premiers comptes et ajouter :

1-4 Rocking Chair.

1-2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

3-4 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Recommencer la danse depuis le début