

Lonesome Side Of Town

Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2008)

Danse de partenaires Avancé 64 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D. Pointe D croisée devant le PG

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

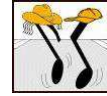
Musique : **Lonesome Side Of Town / Kim Richey**

Départ sur les paroles, partir sur le premier mot, au 34e compte



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 19-04-08



1-8 Shuffle Fwd, Coaster Step Fwd, Coaster Step, Shuffle Fwd,

1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3&4 PG devant - PD à côté du PG - PG derrière

5&6 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

9-16 H : Triple Step, Toe Switches, Touch, Shuffle Fwd,

F : Triple 1/2 Turn, Monterey 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

Ne pas lâcher les mains, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

1&2 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place

F : Triple Step PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

Position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Lâcher les mains G

3&4& H : Pointe G à gauche - PG à côté du PD - Pointe D à droite - PD à côté du PG

3-4 F : Pointe G à gauche - 1/2 tour à gauche sur le PD et PG à côté du PD

Position Indian face à L.O.D. homme derrière la femme

Les mains tenues à la hauteur de la ceinture

5&6 H : Pointe G à gauche - PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG

5-6 F : Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

17-24 H : Rock Step, Triple Step, Back Rock Step, Shuffle Fwd,

F : Step, Pivot 1/2 Turn, Chasse To Left, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,

Lâcher les mains G

1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD

F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

Main D dans main D, épaule D à épaule D

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

3&4 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place

F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

25-32 Walk, Walk, Shuffle Fwd, Heel Switches, Step, Behind Point,

1-2 PG devant - PD devant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5&6& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD

7-8 PD devant - Pointe G croisée derrière le PD

33-40 H : 1/4 Turn, Slide, 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, (Shuffle Fwd) X2,

F : 1/4 Turn, Slide, 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Shuffle 1/2 Turn,

Shuffle 1/2 Turn,

1& 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG O.L.O.D.

2 1/4 de tour à droite et PG derrière R.L.O.D.

Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme

3&4 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

Reprendre les mains D et lâcher les mains G

La femme passe sous les bras D

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG, en reculant

La femme passe sous les bras D

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

Position Sweetheart, face à L.O.D.

41-48 Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

1-2 PG devant - PD devant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 PD devant - PG devant

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

49-56 1/4 Turn And Chasse To Left, Sailor Step, Coaster 1/4 Turn, Shuffle Fwd,

1&2 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite

5&6 1/4 de tour à gauche et PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

57-64 Step, Pivot 1/2 Turn, Triple 1/2 Turn, Toe Switches, Heel, Cross Point.

Lâcher les mains G et lever les bras D

1-2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

L'homme passe sous les bras D

3&4 Triple Step PG, PD, PG, 1/2 tour à droite, sur place

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

5&6& Pointe D à droite - PD à côté du PG - Pointe G à gauche - PG à côté du PD

7-8 Talon D devant - Pointe D croisée devant le PG