

Lonely Met Love

Michelle Chandonnet & Marc Archambault (2008)

Danse de partenaires Avancé 64 comptes

Position Right Dancing Skaters Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

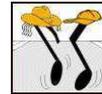
Musique : **When Lonely Met Love / Adam Harvey**

Intro de 32 comptes



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 10-10-08



1-8 Back, Back, Back, Heel, Step, Slide, Step, Touch,

1-4 PD derrière - PG derrière - PD derrière - Talon G devant

5-6 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

7-8 PG devant - Pointe D à côté du PG

9-16 H : Steps On Place, Touch, Steps On Place, Touch,

F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Together, Touch, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Together, Touch,

Ne pas lâcher les mains, passer le bras G au-dessus de la tête de la femme

1-2 H : PD sur place - PG sur place

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche

3-4 H : PD sur place - Pointe G à côté du PD

F : PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD

Position Double Cross Hand Hold, les bras G sur le dessus

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Lâcher les mains G, passer le bras D au-dessus de la tête de la femme

5-6 H : PG sur place - PD sur place

F : 1/2 tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière

7-8 H : PG sur place - Pointe D à côté du PG

F : PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG

Garder les bras D levés

17-24 H : Step, Slide, Step, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff,

F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff,

La femme passe sous les bras D

1-2 H : PD devant - Glisser le PG à côté du PD

F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

3-4 H : PD devant - Scuff du PG devant

F : 1/2 tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

5-6 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

7-8 PG devant - Scuff du PD devant

25-32 H : Step, Slide, Step, Scuff, Steps On Place, Touch,

F : Step, Slide, Step, Scuff, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Together, Touch,

1-2 PD devant - Glisser le PG à côté du PD

3-4 PD devant - Scuff du PG devant

Lâcher les mains D, passer le bras G au-dessus de la tête de la femme

5-6 H : PG sur place - PD sur place

F : 1/2 tour à droite et PG devant - 1/2 tour à droite et PD à côté du PG

Position Right Dancing Skaters, homme à l'intérieur du cercle

7-8 H : PG sur place - Pointe D à côté du PG

F : PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG

Reprise Sur les parties instrumentales, à la 3e et 6e routine

33-40 Step, Touch, Step, Touch, Vine To Right, Touch,

1-2 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

3-4 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD

41-48 H : Steps On Place, Touch, Steps 1/4 Turn, Touch,

F : Vine To Left, Touch, 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Touch,

La femme passe sous les bras G

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

1-2 H : PG sur place - PD sur place

F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 **H** : PG sur place - Pointe D à côté du PG

F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Position Double Cross Hand Hold, face à L.O.D. les bras G sur le dessus

Lâcher les mains

5-6 **H** : 1/4 de tour à gauche et PD devant - PG à côté du PD

F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG à côté du PD

L'homme face à I.L.O.D. et la femme face à L.O.D.

7-8 **H** : PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD

F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

Position Open Double Hand Hold, Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

49-56 Vine To Left, Touch, Vine To Right, Touch,

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

Main D de la femme dans main D de l'homme

Lâcher la main D, reprendre la main G de la femme dans votre main G

Lâcher les mains D

5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD

Main G de la femme dans main G de l'homme

57-64 H : 1/4 Turn, Slide, Step, Touch, Step, Touch, Step, Touch.

F : **Step, Slide, 1/4 Turn, Touch, Step, Touch, Step, Touch.**

L'homme passe sous les bras G

1-2 **H** : 1/4 de tour à droite et PG devant - Glisser le PD à côté du PG

F : PG devant - Glisser le PD à côté du PG

3-4 **H** : PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG

F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

5-6 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

7-8 PG devant en diagonale à gauche- Pointe D à côté du PG

Reprises Durant la 3e et la 6e routine, faire les 32 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début