

# Lonely Met Love

*Michelle Chandonnet & Marc Archambault (2008)*

Danse de partenaires Avancé 64 comptes

Position Right Dancing Skaters Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

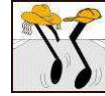
Musique : **When Lonely Met Love / Adam Harvey**

Intro de 32 comptes



**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau, 10-10-08



## 1-8 Back, Back, Back, Heel, Step, Slide, Step, Touch,

1-4 PD derrière - PG derrière - PD derrière - Talon G devant

5-6 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

7-8 PG devant - Pointe D à côté du PG

## 9-16 H : Steps On Place, Touch, Steps On Place, Touch,

**F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Together, Touch, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Together, Touch,**

*Ne pas lâcher les mains, passer le bras G au-dessus de la tête de la femme*

1-2 H : PD sur place - PG sur place

**F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche**

3-4 H : PD sur place - Pointe G à côté du PD

**F : PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD**

*Position Double Cross Hand Hold, les bras G sur le dessus*

*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.*

*Lâcher les mains G, passer le bras D au-dessus de la tête de la femme*

5-6 H : PG sur place - PD sur place

**F : 1/2 tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière**

7-8 H : PG sur place - Pointe D à côté du PG

**F : PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG**

*Garder les bras D levés*

## 17-24 H : Step, Slide, Step, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff,

**F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Scuff, Step, Slide, Step, Scuff,**

*La femme passe sous les bras D*

1-2 H : PD devant - Glisser le PG à côté du PD

**F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière**

3-4 H : PD devant - Scuff du PG devant

**F : 1/2 tour à droite et PD devant - Scuff du PG devant**

*Position Sweetheart, face à L.O.D.*

5-6 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

7-8 PG devant - Scuff du PD devant

## 25-32 H : Step, Slide, Step, Scuff, Steps On Place, Touch,

**F : Step, Slide, Step, Scuff, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Together, Touch,**

1-2 PD devant - Glisser le PG à côté du PD

3-4 PD devant - Scuff du PG devant

*Lâcher les mains D, passer le bras G au-dessus de la tête de la femme*

5-6 H : PG sur place - PD sur place

**F : 1/2 tour à droite et PG devant - 1/2 tour à droite et PD à côté du PG**

*Position Right Dancing Skaters, homme à l'intérieur du cercle*

7-8 H : PG sur place - Pointe D à côté du PG

**F : PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG**

**Reprise** Sur les parties instrumentales, à la 3e et 6e routine

## 33-40 Step, Touch, Step, Touch, Vine To Right, Touch,

1-2 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

3-4 PG devant en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD

## 41-48 H : Steps On Place, Touch, Steps 1/4 Turn, Touch,

**F : Vine To Left, Touch, 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Touch,**

*La femme passe sous les bras G*

*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme*

1-2 H : PG sur place - PD sur place

**F** : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 **H** : PG sur place - Pointe D à côté du PG

**F** : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

*Position Double Cross Hand Hold, face à L.O.D. les bras G sur le dessus*

*Lâcher les mains*

5-6 **H** : 1/4 de tour à gauche et PD devant - PG à côté du PD

**F** : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG à côté du PD

*L'homme face à I.L.O.D. et la femme face à L.O.D.*

7-8 **H** : PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD

**F** : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

*Position Open Double Hand Hold, Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*

#### **49-56 Vine To Left, Touch, Vine To Right, Touch,**

*Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme*

1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

3-4 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

*Main D de la femme dans main D de l'homme*

*Lâcher la main D, reprendre la main G de la femme dans votre main G*

*Lâcher les mains D*

5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD

*Main G de la femme dans main G de l'homme*

#### **57-64 H : 1/4 Turn, Slide, Step, Touch, Step, Touch, Step, Touch.**

**F** : **Step, Slide, 1/4 Turn, Touch, Step, Touch, Step, Touch.**

*L'homme passe sous les bras G*

1-2 **H** : 1/4 de tour à droite et PG devant - Glisser le PD à côté du PG

**F** : PG devant - Glisser le PD à côté du PG

3-4 **H** : PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG

**F** : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG

*Reprendre la position de départ, face à L.O.D.*

5-6 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

7-8 PG devant en diagonale à gauche- Pointe D à côté du PG

**Reprises** Durant la 3e et la 6e routine, faire les 32 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début