

LISTEN

Claude Martin & Germaine Lemieux

Danse de partenaires

Intermédiaire 64 comptes

Position Closed Western

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : Listen / Chad Brownlee

Mr Man In The Moon / Marion Randell

Intro de 16 comptes

HATS

& BOOTS

COUNTRY

1-8 H : Side, Touch, Back, Touch, Walk Walk, Shuffle Fwd,

F : Side Touch, Step, Touch, Back, Back, Shuffle Back,

1-4 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG - PD derrière - Pointe G à côté du PD

F : PD à droite - Pointe G à côté du PD - PG devant - Pointe D à côté du PG

5-6 H : PG devant - PD devant

F : PD derrière - PG derrière

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant **F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant**

9-16 H : Side, Touch, Back, Touch, Walk Walk, Shuffle Fwd,

F : Side Touch, Step, Touch, Back, Back, Shuffle Back,

1-4 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD - PG derrière - Pointe D à côté du PG

F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG - PD devant - Pointe G à côté du PD

5-6 H : PD devant - PG devant

F : PG derrière - PD derrière

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant **F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant**

17-24 H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Rock Step, Coaster Step,

F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,

Ne pas lâcher les mains, passer la main G et la main D au-dessus de la tête de la femme

Garder la main G de l'homme et la main D de la femme au niveau de la taille de celle-ci

1-2 H : PG devant - PD devant **F : 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tout à droite et PG derrière**

Position Hamerlock, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. épaule D à épaule D

Main G de l'homme dans main D de la femme devant l'homme, hauteur des épaules

Main G de la femme dans main D de l'homme, dans le dos de la femme, hauteur de la taille

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

5-6 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

7&8 H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant **F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**

25-32 H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,

F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back,

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD derrière

F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Position Open Double Hand Hold, homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.

3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG **F : Rock du PG devant - Retour sur le PD**

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

.../...

33-40 H : 1/2 Turn And Shuffle Back, Back Rock Step, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

F : Shuffle Back, Back Rock Step, Walk, Walk, Shuffle Fwd,

Ne pas lâcher les mains, passer le bras G de l'homme et le bras D de la femme au-dessus de la tête de la femme

1&2 H : 1/2 tour à droite et Shuffle PG, PD, PG en reculant

F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant légèrement

Position Wrap face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

3-4 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG **F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**

5-6 H : PD devant - PG devant **F : PG devant - PD devant**

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant **F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**

41-48 H : Side, Behind, Triple Step, Cross Rock Step, Triple 1/4 Turn,

F : 1/4 Turn, 1/2 Turn, Triple 1/4 Turn, Cross Rock Step, Triple 1/4 Turn,

Lâcher main G de l'homme et la main D de la femme pour sortir de la position Wrap'

1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG devant

3&4 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place

F : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D. la femme à l'extérieur du cercle

5-6 H : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

F : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

49-56 Step, Kick Ball Touch, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step,

Épaule G à épaule G

1-4 H : PG devant - Kick du PD devant - PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD

F : PD devant - Kick du PG devant - PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme. La femme passe devant l'homme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D pour changer de côté

5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD derrière,

F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière

Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.

7&8 H : Triple Step PG, PD, PG, sur place

F : Triple Step PD, PG, PD, sur place

57-64 H : Step, Kick Ball Touch, 1/4 Turn, Together, Triple Step.

F : Step, Kick Ball Touch, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn.

Épaule D à épaule D

1-4 H : PD devant - Kick du PG devant - PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG

F : PG devant - Kick du PD devant - PD à côté du PG - Pointe G à côté du PD

Lâcher main G de l'homme et la main D de la femme

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - PG à côté du PD

F : 1/4 tour à gauche et PG devant - 1/4 tour à gauche et PD à droite

7&8 H : Triple Step PD, PG, PD, sur place

F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

Reprendre la position de départ