

Lay Down Beside Me

Ian and Fiona Smith U.K. (2013)

Danse de partenaires Valse Intermédiaire 60 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

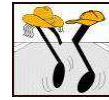
Lay Down Beside Me / Don Williams

Last Cheaters Waltz / T G Sheppard

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 24-05-13



1-6 1/4 Turn, Together, Together, Back, Together, Together,

1-2-3 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

Position Sweetheart, face à l.L.O.D.

4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG

7-12 1/4 Turn, Together, Together, Back, Together, Together,

1-2-3 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

Position Sweetheart, face à R.L.O.D.

4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG

13-18 Cross, Together, Together, Cross, Together, Together,

1-2-3 Croiser le PG devant le PD - PD à côté du PG - PG à côté du PD

4-5-6 Croiser le PD devant le PG - PG à côté du PD - PD à côté du PG

19-24 Step, 1/2 Turn And Back Rock Step, Walk, Walk, Walk,

Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G

1-2-3 PG devant - 1/2 tour à gauche et Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Position Volkswagen, face à L.O.D. Les mains G sur le dessus

4-5-6 PD devant - PG devant - PD devant

25-30 H : Walk, Walk, Walk, Back. Together, Together,

F : Steps 1/2 Turn, Back. Together, Together,

Passer les bras G puis les bras D au dessus de la tête de la femme

1-2-3 H : PG devant - PD devant - PG devant

F : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

Position Open Double Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les partenaires s'éloignent l'un de l'autre

4-5-6 PD derrière - PG à côté du PD - PD à côté du PG

31-36 H : Step. Together, Step, Step. Together, Step,

F : Steps 1/2 Turn, Step, Together, Step,

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2-3 H : PG devant - PD à côté du PG - PG devant

F : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle

4-5-6 PD devant - PG à côté du PD - PD devant

37-42 H : Step, Together, Step, Step, Together, Step,

F : Steps Full Turn, Step, Together, Step,

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme, sortie du Wrap

1-2-3 H : PG devant - PD à côté du PG - PG devant

F : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

4-5-6 PD devant - PG à côté du PD - PD devant

43-48 H : Step, Together, Step, Step, Together, Step,

F : Steps Full Turn, Steps Full Turn,

La femme passe devant l'homme, reprendre la main D de la femme dans main G de l'homme

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

1-2-3 H : PG devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

F : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à gauche

Position Wrap, face à L.O.D. homme derrière la femme

Lâcher la main G de l'homme et la main D de la femme, sortie du Wrap

4-5-6 H : PD devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG
F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à gauche
Position Left Open Promenade, face à L.O.D.

49-54 H : Step, Together, Step, Step, Together, Step,
F : Step, Together, Step, Steps 1/2 Turn,

1-2-3 PG devant - PD à côté du PG - PG devant
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

4-5-6 H : PD devant - PG à côté du PD - PD devant
F : Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche
*Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
Prendre la main D de la femme dans la main D de l'homme*

55-60 H : Step, Together, Step, Step, Together, Step.
F : Steps 1/2 Turn, Step, Together, Step.

1-2-3 H : PG devant - PD à côté du PG - PG devant
F : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
Reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.

4-5-6 PD devant - PG à côté du PD - PD devant