

Late Night

Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada (2007)

Danse de partenaires Intermédiaire-Avancé 64 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

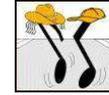
Musique : **A Late Night / Dwight Yoakam**

Intro de 32 comptes



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 31-10-07



1-8 Heel Switches, Slow Coaster Step 1/4 Turn, Together,

1-2 **H** : Talon D devant - PD à côté du PG

F : Talon G devant - PG à côté du PD

3-4 **H** : Talon G devant - PG à côté du PD

F : Talon D devant - PD à côté du PG

5-6 **H** : 1/4 de tour à droite et PD derrière - PG à côté du PD

F : 1/4 de tour à gauche et PG derrière - PD à côté du PG

7-8 **H** : PD devant - PG à côté du PD

F : PG devant - PD à côté du PG

Position Open Double Hand Hold. homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

9-16 Out, Out, Clap, 1/4 Turn, Touch, Clap, Back, Back, Back, Touch And Clap,

&1 **H** : PD à droite - PG à gauche *Largeur des épaules*

F : PG à gauche - PD à droite *Largeur des épaules*

2 Taper les 2 mains de votre partenaire

&3 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pointe D à côté du PG

4 Taper la main D avec votre partenaire avec votre main D

Mains libres, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

5-6-7 PD derrière - PG derrière - PD derrière

8 Pointe G à côté du PD, taper des mains

17-24 **H** : Walk, Walk, Walk, Touch, Steps On Place, Scuff,

F : Walk, Walk, Walk, Touch, Steps 1-1/2 Turn, Scuff,

1-2-3 PG devant - PD devant - PG devant

4 Pointe D à côté du PG

Main D dans main D, hauteur de la tête

5-6-7 **H** : PD sur place - PG sur place - PD sur place

F : Steps PD, PG, PD, 1 tour et 1/2 à droite, sur place

Position Sweetheart, face à L.O.D.

8 Scuff du PG devant

25-32 **Step, Slide, Step, Together, Vine To Left, Touch,**

1-2 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

3-4 PG devant - PD à côté du PG

5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

33-40 (Sugarfoot Swivels, Hold) X2, Sugarfoot Swivels,

1-2 Pointe D à l'intérieur du PG en tournant le talon G à droite - Pause

3-4 Talon D à l'intérieur du PG en tournant la pointe G à droite - Pause

5 Pointe D à l'intérieur du PG en tournant le talon G à droite

6 Talon D à l'intérieur du PG en tournant la pointe G à droite

7 Pointe D à l'intérieur du PG en tournant le talon G à droite

8 Talon D à l'intérieur du PG en tournant la pointe G à droite

41-48 **Step, Touch, Back, Touch, Step, Slide, Step, Scuff,**

1-2 PD devant en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

3-4 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

5-6 PD devant - Glisser le PG à côté du PD

7-8 PD devant - Scuff du PG devant

49-56 (1/4 Turn, Hitch 1/4 Turn) X2, Step, Slide, Step, Scuff,

Lâcher les mains G et lever les bras D

1 1/4 de tour à droite et PG devant

2 1/4 de tour à droite sur le PG en levant le genou D

L'homme passe sous les bras D

3 1/4 de tour à droite et PD à droite

4 1/4 de tour à droite sur le PD en levant le genou G

Position Sweetheart, face à L.O.D.

5-6 PG devant - Glisser le PD à côté du PG

7-8 PG devant - Scuff du PD devant

57-64 H : Rock Step, Together, Hold, Vine To Left, Touch.

F : Rock Step, Together, Hold, 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Together.

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4 PD à côté du PG - Pause

Lâcher les mains G et baisser les mains D derrière la femme

5-6 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

F : 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/2 tour à droite et PD à droite

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

7-8 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : 1/4 de tour à droite et PG à côté du PD - PD à côté du PG