



HATS

& BOOTS

COUNTRY

KMO

Chorégraphe : David Villellas

Musique : Girl Next Door / Sonny Burgess

Novice - 32 Comptes - 2 Murs

Sect-1 Step Fwd, Point Back, Step Back, Kick Fwd, Step-Lock-Step Back Diag, ¼ Turn

1 - 2 PD devant – Touch Pointe G derrière Talon D

3 - 4 PG derrière – Kick PD devant

5 - 6 PD derrière – Lock PG devant PD

7 - 8 PD derrière – ¼ tour G, PG devant

Sect-2 Jazz Box ½ Turn, Jazz Box ¾ Turn, Stomp, Stomp

1 - 2 - 3 PD croise devant PG – ¼ tour D, PG derrière – ¼ tour D, PD devant

4 - 5 - 6 ¼ tour G, PG croise devant PD – ¼ tour G, PD derrière – ¼ tour G, PG devant

7 - 8 Stomp PD à côté du PG – Stomp PG à côté du PD

Sect-3 Heel Switches, ½ Monterey Turn, Hook Fwd

1 - 2 Touch Talon D devant – PD à côté du PG

3 - 4 Touch Talon G devant – PG à côté du PD

5 - 6 Touch Pointe D à droite – ½ tour D, PD à côté du PG

7 - 8 Touch Pointe G à gauche – Hook PG devant Tibia D

Sect-4 Grapevine, Hook ½ Turn, Step Side, Cross Back, Rock Side

1 - 2 PG à gauche – PD croise derrière PG

3 - 4 PG à gauche – ½ tour D s/PG , Hook PD devant Tibia G

5 - 6 PD à droite – PG croise derrière PD

7 - 8 Rock PD à droite – retour s/PG

Option : (Full Turn Left) ½ tour G, PD derrière – ½ tour G, PG devant