

Jamaica' Mambo

Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Closed

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **How'd I Wind Up In Jamaica / Tracy Bird** 188 BPM

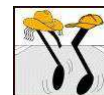
Intro de 16 comptes

Video

Video

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau 28-04-06



- 1-8 H : Mambo Fwd, Mambo Back, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd,**
F : Mambo Back, Mambo Fwd, Shuffle Full Turn, Shuffle Back,
- 1&2 H :** Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG
- 3&4 H :** Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD à côté du PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
- 5&6 H :** Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, 1 tour complet à droite
Position Closed, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
- 7&8 H :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 9-16 H : (Side Mambo) X2, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd,**
F : (Side Mambo) X2, Shuffle 1-1/2 Turn, Shuffle Fwd,
- 1&2 H :** Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG
- 3&4 H :** Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG
F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD
Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
Transférer la main D de l'homme dans la main D de la femme
- 5&6 H :** Shuffle PG, PD, PG, en avançant
F : Shuffle PD, PG, PD, 1 tour et 1/2 à droite
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 7&8 H :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 17-24 H : Triple Step, Triple Step, Triple Step, Shuffle Fwd,**
F : Shuffle 3/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Full Turn, Shuffle Fwd,
Ne pas lâcher les mains, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme
La femme passe derrière l'homme
Puis, l'homme passe sous les bras G
- 1&2 H :** Triple Step PG, PD, PG, sur place
F : Shuffle PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite I.L.O.D.
Passer les bras D au-dessus de la tête de l'homme
- 3&4 H :** Triple Step PD, PG, PD, légèrement vers la droite
F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite L.O.D.
Position Volkswagon, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle
Ne pas lâcher les mains, la femme passe devant l'homme
Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
- 5&6 H :** Triple Step PG, PD, PG, légèrement vers la gauche
F : Shuffle PD, PG, PD, 1 tour complet à droite
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 7&8 H :** Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 25-32 H : (Side Mambo Cross) X2, Shuffle Fwd, Shuffle Fwd.**
F : (Side Mambo Cross) X2, 1/2 Turn And Shuffle Back, Shuffle Back.
Ne pas lâcher les mains
- 1&2 H :** Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG
- 3&4 H :** Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG

F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD

L'homme est maintenant derrière la femme, ne pas lâcher les mains

Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

F : 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Position Double Cross Hand Hold, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Reprendre la position de départ, Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant